

الرئيسان صدام حسين وحبري يبحثان سبل تطوير التعاون بين البلدين الصديقين

فصل فی بیان احوال و حال

المؤامرة الشيعوية في لبنان تستهدف تجزئة ارض العربوية والامة
اطراف المؤامرة في الحرب ضد العراق .. هم انفسهم على ارض لبنان
الواجب يقتضي ان نحمي ونطارك الامة في افعالنا المؤامرة

في تصريح لوكالة الانباء العراقية

الرئيس التشادي يؤكد ان السلام العراقي هو انتصار لارادة الحق

وقال في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان الزيارة كانت فرصة جيدة لنيلك للعراق حكومة وشعبا نصره المؤز ولننقل نهائي حكومة البقية - ص ١٥

أكد السيد حسين حبري رئيس جمهورية تشاد ان زيارته للعراق والمباحثات التي اجراها مع السيد الرئيس القذافي صدام حسين اعطت لحالات التعاون والصداقة بين البلدين لمعا جديدا لخزمة شعبي البلدين الصديقين.

الرئيس القائد يتلقى برفقة شكر من غرفات ..

اعتراف والجابر يؤيد العراق في دعم الشعب الفلسطيني
 تلقى السيد الرئيس الملقب صدام حسين برفقة شكر من السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين جوابا على برفقة سيادته التي بحثها اليه بمناسبة عيد ميلاده السنوي .
 وفي مافي نص البرقية .
 فخذه الاخ الرئيس صدام حسين

تحية الثورة

لقد كان لجهنكم الاخوية الصداقة بمناسبة عيد ميلادي الستين اكبر الاثر في نفسي وفي نفوس شعبنا واخواني في القيادة الفلسطينية فليسهوم جميعا ولبسني شخصيا اود ان اعرب لاختامكم عن شكرنا العميق لشعاع البقية - صبا



السيد الرئيس يستقبل ضيفه الرئيس التشادي

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين في قصر صقر
القادسية مساء امس السيد حسين حبري رئيس جمهورية
تشاد

وَجَرى خِلالِ المِقابِلةِ اسْتِعْراضُ تَطوُّرِ العِلاقَاتِ بَينَ العِراقِ
وِجُمهُوريَةِ تَشادِ وَالْبَحْثُ فِي سَبيلِ تَطوِيرِ اَوْجِهَةِ التَّعاوُنِ
المِختَلِفَةِ بَينَ البِلدينِ الصَّدِيقِينِ .

في تصريح لناطق باسم القيادة القطرية للحزب

محاولة حافظ اسد وتحالفه الشعوبي الصهيوني المريب يقصد منها بعد افضال النضال الفلسطيني

مطلوب ان نعبر عن شجينا للموامرة

ستسقط المؤامرة الشيوعية في لبنان كما سقطت وتحطمت على حدود العراق

صحيفة انقلاب البنغلاديشية :

**مباحثات الرئيسين صدام حسين وارشاد
تعميق لاواصر الصداقة والتعاون**

ملما كانت مؤامرتهم في الحرب ضد
العراق والامة ..
واوضح ان اطراف المؤامرة في
الحرب ضد العراق هم انفسهم
اطراف المؤامرة على ارض لبنان ..
وشدد الناطق على ان الواجب
يقضي ان نعمل لنفشل المؤامرة ..
وان نشترك الامة في اقتلاعها .. وان
يسهم كل من سائلنا وحسب
امكانياته ..
وقال ان من بين وسائلنا ان نخرج
البلد - البلقه - صرعا

والجيش الاشتراكي أمس ان المؤامرة
ضد الامة العربية وليست ضد لبنان
البيضاير
وتند الناطق بالاهداف التام
التي يستهدفها خطط اسد الخ
وحلفاءه حكاه طهران ومن يشجع
وقل العلن والخفاء
وفي الناطق باسم القيادة القطر
الحزب ان هذه المؤامرة هي مؤامرة
ضد الامة العربية ومن ضمن ان
العراق وليس ضد لبنان وحده

وقال الناطق باسم القيادة القطرية للحزب ان المؤامرة تستهدف جبهة رضى العربية وامة العرب كتخفة تستهدف انها جبهة ارض لبنان وشعب لبنان .

واضاف ان المؤامرة تستهدف اول ما تستهدف نضال شعب فلسطين الجليل الذي يقول ويجاهد ضد احتلال الصهيوني الاستيطاني

ليسقط التحالف الشعبي ضد الامة والظفر لكفاح شعب لبنان



فظلت تظاهرات غضب جماهيرية
عنه حلفاء اسد وحلفاؤه في لبنان
الشعب العربي اللبناني وفرض

عشيق وتحرير شعبنا العربي في سورية من تسلطه البغيض واعادة هذا القطر المناضل الى صف الامة لكي يسهم في نهضتها وتطورها بعد ان سخر المجرم حافظ اسد قدراته لقتل الاهل في لبنان بعد ان مارس ابشع الجرائم ضد السوريين ذاتهم في

وحيث الجماهير فضّل شعبنا
العربي في سورية ولبنان وقوفهم
بالنفس بوجه الطاغية حافظه اسد
وجرائمه البشعة التي يقرها
يوميا . كما حيث صعد ابناء
شعبنا الذين تعرضوا ايضا
للمؤامرات المجرم حافظه اسد وتكبله
بالمناضلين الفلسطينيين .
ودعت الجماهير الى حشد كل
القوات لاسقاط نظام الخيانة

لبنان والامن القومي العربي

مرة أخرى لتضارع الأحداث وتكثيد سوء لبنان العربي بغيوم الغمار الذي وصل الى ذروته وصل المماررون لايحسون اي حرج في اعلان اهدافهم ونيتاتهم بصراحة ووضوح اكثر من اي وقت مضى .
وهي حالة تزدن بعواقب وخيمة يتعرض فيها هذا البلد العربي العزيز وصيرره وجوده وتضيق اقاربه المباشرة بقوة الى الامم القومي العربي برمته - من خلال مايشهدهم من محاولات الاجهال في ملتقى له من مقومات الوحدة والتضامن . وتعطيل اي حل عربي واية فرصة مثالية لتفاديه من محنته التي يعيشها منذ عام ١٩٦٦ .
فمنذ انذار ام ١٩٨٩ وبانذار التدمير العظيم الذي احرزته العراق على العدوانية الابراريتية تبلورت في الساحة اللبنانية روضا وعناصير اجليدية جديدة كان لها الزهرا الكبري في تحزين وروح الخلقوة الذاتية داخل الشعب اللبناني . وصل شعاع تحرير لبنان من الغزاة وكل المحتلين يستحوذ على مقاسع وقولق اللبنانيين الشيوريين على وحدة بلادهم وارتباطهم بامتهم . ويوحد ارادتهم ويقرهم من تكلم الحل الوطني للتجاوز .

وبقدر ما كانت هذه المستجدات ومعطياتها الإيجابية تنعش الأمل على المستويين اللبناني والعربي وتضع أساسا وقاعدة صاعدة وسليمة لإطلاق لبنان واسقاط المخطط الذي يستهدف تمزيق كيانه وتقسيمه إلى دويلات طائفية ، فإن الارتباط الإنشائي للوئامة والتجسدة بقوات الاحتلال والغزو الثلاثي السوري والصهيوني والإرثاني سداها شعور بالقلق والخوف مما ينظرهما وينظر اعداءها ونياتها التقسيمية والاضداد . ولعلنا ان يتضرع له مشروعا من فشل واسطوط في التآجد معه الفرصة لاستكمل حلقاته ومصلحاته الأخيرة . وإزاء هذا الوضع الجديد والذي فرض نفسه على ساحة الصراع في لبنان سارع القوى الشعبية والعسكورية والصهيونية لتجديد وحشد جميع طاقاتها وامكاناتها العسكورية والسياسية والإعلامية لمواجهة ارادة التحرير ومقاومة الحل الواسطي والاحتلال الجدد العربي وإيهامه الى الطريق المسود . وقد لعب المخطط السوري الذي تحتل قواته الغالبة - اذاء - وقسمة من لبنان منذ عام ١٩٦٧ دورا خطيرا يتسم بالجهنم والفساد . فقام برفع مستوى تعلقه وتنشيطه مع الكيان الصهيوني الذي تحتل قواته اجزاء مهمة من جنوب لبنان . واستطاع لتزيد من القوات الإيرانية الغالبية لجزءا ساحة الاحتلال الاجنبي للبنان .

وأقدا حكام دمشق عرفوا عمليات مشتركة مع جيرانهم في طرابلس وجنوبا حولهم غارة السفاحين والمرتزقة ممن تقبوا أنشطتهم بارض لبنان وتلصصوا الحروب العداة وامتنعوا

الهيئة - ١٠

لبنان والتحالف
التأمري

بیابانی

مجلس

١٠ الإجحاف التي يزرعها نظام حافظ اسد في لبنان والمنطقة
١١ نتاج خطرة على مستقبل جاورات كل ما هو متعارف
عداوت كما انها خرجت ايضا على كل منطق او تبرير
مرتب جديدة يقدم هذا النظام على خطوات من شأنها المساس لا بل
تسبب الصلحة العربية وتنويه وتسميم العلاقات العربية وضرب
العربي
١٢ ومرة اخرى يثبت هذا النظام الجميع استهتاره بكل المواثيق
والصحة المرتبة على كل عربي والتي ليجوز مهما حدث تجوزها
والفكر من فوقها كسبابة خطرة تهدم الجسيم العربي وتفسد
بيئته
١٣ ومرة اخرى ايضا ينفذ هذا النظام بوجه الاجماع العربي ضد
قمة الرباط واللجنة اللائحة المنبثقة عنه والخلوة بصلاحيات كاملة
حول اللوائح اللبنانية والتي اصدرت حكمها واضحا صريحا تنقض
نظام دمشق وبوره في تعطيل اي حال على اي كان في لبنان
اما هذه المرة فقد دعا الى اجتماع اللجان القابضة له ولايران
ليتم هذا الاجتماع تحت رعاية وزير خارجة وزير الخارجية
ايران لتقرير الموقف في لبنان مع هذا الاجتماع وبهذا الصلحة العلني
مضيا هذا النظام الى سجله تحديدا سافرا موجها الى اللجنة اللائحة
والى الملوك والرؤساء والى كل عربي متخطيا بذلك كل عرف واقداعة
العلم - ص ١٠

الغادر على مدرسة بلاط الشهداء بلون
خاص للتذكير بدور الشرافيات
المجندات في تحدي العدو والتعبير
العميق عن الخصب والنماء
والاستمرار في تشييد صروح الحياة
الناضة.

وقد تميزت بصفات الولد
والجملات الشخصية للمواليد الذين
امر السيد الرئيس القائد ان يطلق
عليهم اسم (جيش القلاسية) والذي
ولدوا بعد مرور تسعة اشهر من
تاريخ سقوط الصلحوخ الانساني

التي جاءت ردا على صف العدو
ششرين الاول ١٩٨٧ الذي تقرر ان
بمجموع الولادات الحاصلة خلال
(٦١١٧٨) ولادة في عموم القطر
ولادة عن السنة السابقة لهذا

وثيقة تاريخية

تؤكد خيانة و عمالة

عائلة حافظ اسد

ليطلع أبناء العراق والإمام
العربية على هذه الوثيقة التاريخية
التي حصلت عليها وكالة الأنباء
العراقية والوثيقة من مجموعة من
الخوة والمصلاء من بينهم المدعو
سليم بن ابي والد الخائن الجرم
حافظ السدي التي تمخضت عنها الحالة
الشريفة بالقبض على الابناني وتؤكد
عدم صحتها بالإسلام والمسلمين في
سورية وضلعوا بالجمعة وأرسلوها

صورة طبق الاصل لهذا
الوثيقة التاريخية

مكة اقصية الأصل

العرب ومبادئ الحاسبات

فضيلة عباس

شهد تاريخ البشرية تطوراً عظيماً في شتى أنواع العلوم الحديثة والعلمية حتى دخلت الأخيرة في الاستخدام اليومي للناس في المصنع وفي المنزل وعم استخدامات مجالات الحياة كافة بعد أن احكم المخصصون مفتاحها الإنسانية منذ حين، واليوم أصبحت هذه العلوم في متناول أيدينا ولا يستغنى عنها حتى كادت تدخل كل بيت ومن بين هذه العلوم واحداً الحاسب الآلي (الحاسوب) كما هو معروف عند الخوارزمي وقد جاءت أهمية استخدامه الحاسب الآلي نتيجة التوسع الذي حصل في مجالات الحياة وتقنياتها بالتوسع مجالات استخدامه واعني بالحاسوب: الآلة التي مهمتها مساعدة العقل البشري على التعامل مع المعلومات الحاسوبية، وفي العصر الحديث والاحتفاء بها وإن التعامل مع هذه المعلومات بدأ وسالاً شمولية في شتى مجالات الحياة العلمية منها، وبتأثيراتها المختلفة الإدارية وبأشكالها المتعددة بل وحتى الشخصية كون أن الحاسب الآلي هو الحارس الأمين على هذه المعلومات التي تزعمت الثقة بطرق الاحتفاء بالمعلومات الهائلة وأصبح من الصعب العثور على إنسان يؤمن على الأسرار العلمية والشخصية ومن أجل تأمين الحاجة النفسية للحاسب الآلي يمثل الإنسان الذي يجد عنده الشخص السراحة والطمأنينة وهو الأمين على الأسرار والنصح المرشد بغير لمن بعد أن فقد الإنسان الشخص الذي يرشده بدون من حيث طقت الأنانية والمصلحة على سلوكه وتصرفه الكثير من الأشخاص.

أما مشكلة الإنسان الغربي المعاصر بل هي أزمة حضارة ومشكلة حيوية بعد أن كان الإنسان يعبر عن نسجه الإنساني بإسداء النصيحة لأجل النصيحة وبعد أن كان حب الإنسان لأخيه الإنسان من أسس الواجبات التي يقدمها لصديقه أو قريبه لكن مثل هذه الصلات الحميمة قد طرقتها التوجهات المصلحية والنفعية للناس مما لم يجد معه الإنسان الأمان حتى بات وجوده ضرورياً في المنزل لا ليكون أداة كالمال بل للقبض على عزلة الإنسان في هذا العلم الواسع الذي تتنازع المصالح والمواضع الإنسانية ومع تزايد أهمية الحاسب واتساع نطاق استخدامه كان لابد من توثيق عدد من المتخصصين العرب إلى تعريب علوم الحاسب سواء بالتأليف أو الترجمة من أجل تسهيل دراسة هذه العلوم على الطلبة كافة وعلى المستوى الجامعي على الأقل.



1 - دراسات في المجتمع العربي - د. إلياس فرح

2 - دراسات في تاريخ الحضارة العربية - د. خضير المعاضيدي

3 - عبد الأمير بكسر

4 - الحاسب بين يدك - د. المهندس سعد علي الحاج بكري

علي الحاج بكري

من القلب هذا المنهج هو العلامة ابن خلدون الذي درس ظاهرة المجتمع دراسة تاريخية تبدأ بإصل وجوده وخصيته وحركته وتطوره عبر الأجيال والعصور. لقد اشر ابن خلدون الى ان هناك قوانين تحكم مسيرة المجتمع وصيرورته ومروبه في مراحل تاريخية متباينة كل مرحلة تتميز بصفات معينة. اما عملية التجول والصيرورة الاجتماعية فهي عملية خفية لها بدايتها ولها نهايتها ولها اسبيلها ونتائجها الظاهرة والكامنة. فالتحول الاجتماعي كما يراه ابن خلدون إنما هو شيء حتى يتسم بالاستمرارية والفاعلية. ذلك ان المجتمع يمكن تشبيهه بالكلن الذي فصا يولد الكائن الحيواني الحي وينمو ويهرم ويموت فإن المجتمع البشري هو الآخر يولد وينمو ويهرم ويموت. اذا الحيوية الاجتماعية هي فائز عتمية لا بد من وقوعها يقول ابن خلدون بل المجتمع البشري شأنه شأن الفرد يمر بمراحل منذ ولادته وحتى وفاته وان للدولة اعماراً وهذه الاعمار تتحدد بثلاثة اجيال والجيل هو اربعون سنة. فمع الدولة اذا مئة وعشرون سنة وفي هذه الاجيال الثلاثة يمر المجتمع بمرحلة النشأة والتكوين ثم مرحلة النضوج والاختلال ومرحلة الهرم والشيخوخة. وفي بعض المناسبات يعبر عن هذه المراحل البداءة ومرحلة الملك والتخضر ومرحلة الضعف والاستقامة.

ولعلنا قد تجسدت في تغير وسائل الضبط الاجتماعي وتغير هيكل التوزيع الجغرافي والمهني والاجتماعي للسكان وتحسن انماط الحياة ومستويات المعيشة وتسريع عملية الحراك الاجتماعي بين الفئات والطبقات وتغير انماط السلوك والعلاقات الاجتماعية وزيادة المشكلات الاجتماعية نتيجة لتعدد الحياة وتنشعبها وأخيراً تكامل أو تناقض البني والهيكلي لمؤسسية المجتمع... الخ.

الاول في خلدون في تطوير المنهج التاريخي يمكن في ناحيتين مهمتين الاولى هي تمييز بين التاريخ وفلسفة التاريخ والثانية هي محاولته معرفة العلة والاسباب التي تفسر الوقائع والاحداث التاريخية.

فلنتاريخ بقائمة لابن خلدون هو ذكر الاخبار الخاصة بصر: ١ - جيل معين بينما فلسفة التاريخ هي معرفة الاحوال والظروف العامة لتأجيل والعصور وقد مكنت هذه الدراسة ابن خلدون من استقراء نظريات كثيرة خاصة بالعمران البشري وساعدته في معرفة وادراك ظاهرة التغير الاجتماعي. كما اهتم ابن خلدون بمعرفة العلة والاسباب الخاصة بالحقائق الاجتماعية.

وقد انتقد ابن خلدون من سبقه من المؤرخين لعدم تركهم الاسباب والعلة الكاشفة وراء حدوث الظواهر الاجتماعية. وهنا بعد ابن خلدون اول عالم

تعد حضارة مصر القديمة من بين اقدم الحضارات البشرية ولانها في السهول بسوى حضارة وادي الرافدين. ولقد كتبت حضارة مصر صريحا ثلاثاً كما هو الحال في حضارة العراق.

ظهرت الحضارة المصرية منذ عصر ما قبل الاسرات اي في الفترة الممتدة من ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد. وتنتشر المهنات التاريخية لهذه الفترة الطويلة وبصورة واضحة ان افق الفكر الجغرافي للحضارة المصرية القديمة.

لقد حققت تلك الحضارة تقدماً عظيماً في شتى حقول المعرفة الإنسانية ولاسيما الفلك والجغرافيا، وللمصريين القدماء شأن كبير في علم الفلك. فلك المذموم وبخلافه التاريخية تدل على ذلك. فاهرام الجيزة وصورة البرج التي وجدت مخوشة على سقف معبد (بدره) خير شاهد على مدى تقدم هؤلاء القوم في هذا الميدان.

ان الاسباب المهمة التي حثتهم للاهتمام الزائد في علم الفلك هي تقريبا نفس محملات افروم وادي الرافدين لكن هذا العلم هو الاساس الذي تقوم عليه علاقاتهم وطوقهم الدينية. وقد ادى هذا الامر الى تأسيس العديد من المعابد الدينية فطورت عنها المدارس الفلسفية المشهورة التي كان قد تتلمذ فيها بعض علماء

رئيسا للمؤتمر وان توفيق السويدي كان عضوا فيه وفي العراق شغل عدة وظائف قضائية واصبح عبداً لثبته الحقوق. ودخل المعارك السياسي عام ١٩٢٧. اذ عين وزيراً للمعارف. ثم رئيساً للوزراء في نيسان ١٩٢٧. بعد ان بقيت البلاد اكثر من ثلاثة اشهر بدون وزارة. اثر رفض عبدالحسين السعدون الاستمرار في رئاسة الوزارة بسبب تحت بريطانيا وهو ما عرف بالوضع الضلال. وكان الملك فيصل الاول يرغب بالسداد المنصب الى نوري السعيد لكن السعدون السلمي عارض ذلك الامر الذي دفع الملك الى عدم مسددة توفيق السويدي. كما انه الملك. لم يكن راعياً في ان تشكل وزارة في هذه الظروف. وفصل استمرار الوضع الشلل للضغط على بريطانيا. لبدء بعض المرونة في سياستها. واكد السعدون ان فيصل بذل كل طاقته لتطهير وزارة السويدي. الحقيقة التي اكدها السويدي نفسه. فاضطر الى تقديم استقالته في ١٢ من العام نفسه. وينكر السويدي ان الملك ابنه مرتين بعد ان قدم استقالته وقال انه قبل ان اقبل على الحكم بعد الاضطراب بقليل بقليل في تعريف الوزارات

الاحزاب بالملفلة في تعريف الوزارات الى اجابة مطالب العراق فاستخربت واجهته قتلاً ان القصد من المقاطعة لتأليف الوزارات اجبار الانجليز على مطالب العراق. وقد اطلع جلالته على جواب المنسوب السلمي البريطاني. وهو الجواب الذي تضمن اليه البلاغ فلم يبق ملوحيق المقاطعة والبلاد في حلقها تطلب ان تدبر امورها ووزارة مسؤولة. واني لم اهتم بان جلالته كان لا يميل الى ان اؤلف الوزارة بل بالعكس الذي انكره انشاء تشري بمقتضىكم الشخصية ومنها على امتناعه عن قبول تأليف الوزارة هجومك على واتهمي بالقتل من المسؤولية واستجلكم بالبرجوح السعدون على ان يؤخذ على فلهتم ان رغبة جلالته مخلصه من ان اتوا السوالية بعد استقالته انتخب رئيساً لمجلس النواب عمل بعد ذلك في السلك الدبلوماسي معين وزيراً مفوضاً في طهران عام ١٩٣١. ثم من العراق في عصب الامر في جيف ١٩٣٣. واصبح وزيراً للخارجية عام ١٩٣٧. وكان معارضاً الانتفاضة وليس الخيرية. وعندها انتحلتا للفتن بين الحزبين. وتعاظم مع الرأي القائل ان العراقيين طعنوا بريطانيا في

علم الاجتماع والتاريخ في ادبيات التراث العربي



المنهج التاريخي عند العرب

بقلم الدكتور احسان محمد الحسن كلية الاداب بجامعة بغداد

للقسم الخامس

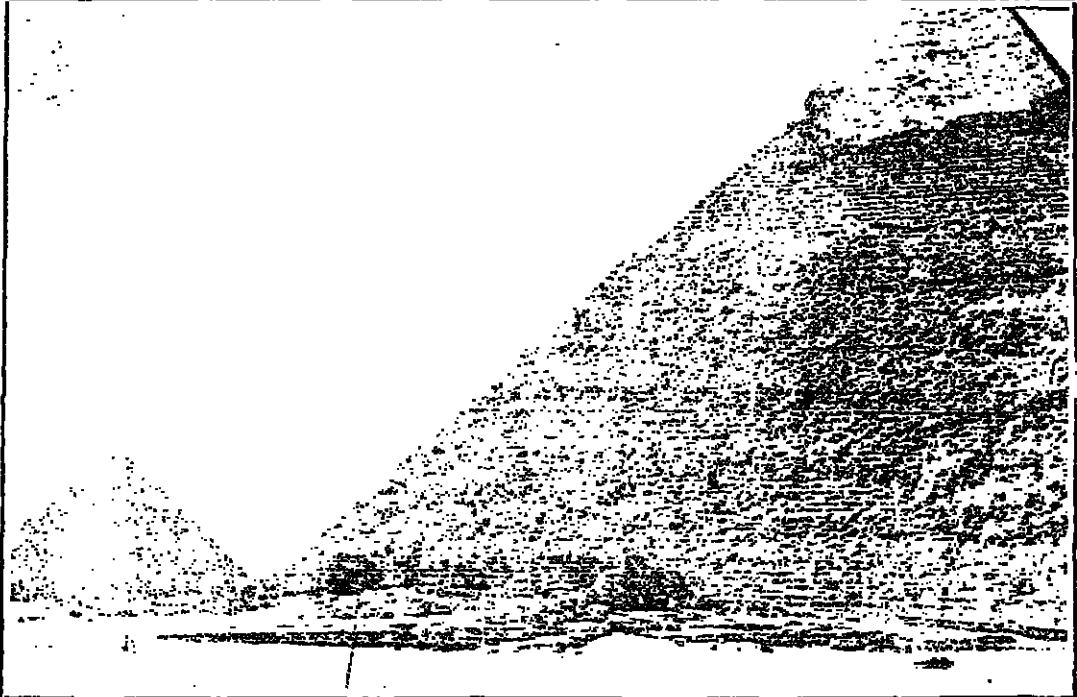
يدعو صراحة الى استخدام المنهج العلمي في دراسة المجتمع. وت: نؤكد ان خلدون الطريقة التاريخية التقليدية السائدة في عصره. فهو يعتد بان الروايات التاريخية ليست جميعها صحيحة. فليبحثها وقد وقع فعلاً ومعضها لم يقع اصلاً وبعضها يستحيل حدوثه لانه لا يتفق وطبيعاً وخواص الاشياء. وينكر ابن خلدون عدة امور تؤدي بالؤرخ الى الوقوع في الاخطاء ا. م. م. ١ - الامور الذاتية التي تتعلق بميول الباحث واهواه وميول واهواه من ينظر عنبر ومدى تأثر الباحث بهذه الميول والاهواء. ٢ - تجهل بالقوانين التي تخضع لها الظواهر وعدم معرفة طبيعتها. وهذا الجنب قد يتعلق بالقوانين التي تخضع لها الظواهر الطبيعية كظواهر تلك وتنشيماء والحيزان والنبات... الخ وقد يتخلل هذا الجهل بالقوانين التي تخضع لها الظواهر الاجتماعية فمعرفة طبيعتها المعمران واحواله من الامور الذاتية في معرفة حقيقة الحوادث.

ويضيف ابن خلدون في دراسته للمجتمع دراسة تاريخية معلومات قيمة اخرى هي ضرورة قيام الباحث بدراسة تطور الظواهر والنظم المعمرية دراسة دابنميكية تاريخية. ويحرص ابن خلدون في هذا السياق على ان يفسر ويشر الظاهرة المعمرية في حالتها استقرارها وتطورها وميولها بظاهرة اجتماعية اخرى وهذا الاسلوب الذي يتبادى به اصحاب المدارس الاجتماعية الحديثة. فمثلاً نحدد ميول تطور العادات والاعراف بتطور العاملين الاقتصادي والسوسيالي حيث انه يقول ان اختلاف الاجيال في احوالها إنما هو باختلاف تخطيطها في المعاش. وفي منسبة اخرى يقول والسبب الشائع في تبدل

الاحوال والعادات هو ان عادات كل جيل تابعة لعادات سلطانه كما يقلل في الامثلة الحكيمه الناس على دين الملك. واهل الملك والسلطان اذا استولوا على الدولة واخروها فلا بد من ان يرجعوا الى عادات من قبلهم وليأخذوا الكثير منها ولا يخلطوا عادات جيلهم الذي يحكمونه. لكنه قد يقع غالياً في عادات الدولة بعض الاختلاف مع عادات الجيل الاول فلذا جاءت دولة اخرى بعدهم ومزجت بين عاداتهم وعاداتها خلقت ايضا بعض الشيء ثم لايزال التدرج في المخالفة حتى ينتهي الى المجايبة بالجملة. فما دامت الاسم والاجيال تتعاقب في الملك والسلطان فإن المخالفة في العادات والاحوال تستمر والقياس والحكمة للانسان طبيعة معروفة. من كل هذا نستنتج مبدأ التأثير والتأثر المتبادل بين الظواهر الاجتماعية فلذا طرأ تغير على احدى الظواهر طرأ تغير على الظواهر الاخرى المرتبطة بها. واخيراً يعتمد ابن خلدون في بحثه على ملاحظة ظواهر الاجتماع في الشعوب التي اتاح له الحال له المجال بالاحتكاك بها والعيش بين اهلها ثم تعقب هذه الظواهر في تاريخ هذه الشعوب نفسها في العصور السابقة لعصره وتعقب اشباعها وتطورها في تاريخ شعوب اخرى لم يتح له المجال بالاحتكاك بها ولا العيش بين اهلها. وبعد ذلك اجراء الموازنة بين هذه الظواهر جميعا والتأمل في مختلف شؤنها للوقوف على طبيعتها وعناصرها الذاتية وصفاتها والعريضة ومتغيريها من وظلف في حياة الافراد والجماعات والعلاقات التي تربط بعضها ببعض والعلاقات التي تربطها بما عداها من الظواهر الكونية. اضافة الى دراسة عوامل تطورها واختلافها باختلاف الامم والعصور. واخيراً استخلاص قوانين تاريخية تحكم مسيرتها وانتقالها من طور الى طور اخر.

علم الفلك في حضارة وادي النيل

احسان صالح مهدي جامعة البصرة



الهرامات الثلاثة في الجيزة

تعد حضارة مصر القديمة من بين اقدم الحضارات البشرية ولانها في السهول بسوى حضارة وادي الرافدين. ولقد كتبت حضارة مصر صريحا ثلاثاً كما هو الحال في حضارة العراق.

ظهرت الحضارة المصرية منذ عصر ما قبل الاسرات اي في الفترة الممتدة من ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد. وتنتشر المهنات التاريخية لهذه الفترة الطويلة وبصورة واضحة ان افق الفكر الجغرافي للحضارة المصرية القديمة.

لقد حققت تلك الحضارة تقدماً عظيماً في شتى حقول المعرفة الإنسانية ولاسيما الفلك والجغرافيا، وللمصريين القدماء شأن كبير في علم الفلك. فلك المذموم وبخلافه التاريخية تدل على ذلك. فاهرام الجيزة وصورة البرج التي وجدت مخوشة على سقف معبد (بدره) خير شاهد على مدى تقدم هؤلاء القوم في هذا الميدان.

ان الاسباب المهمة التي حثتهم للاهتمام الزائد في علم الفلك هي تقريبا نفس محملات افروم وادي الرافدين لكن هذا العلم هو الاساس الذي تقوم عليه علاقاتهم وطوقهم الدينية. وقد ادى هذا الامر الى تأسيس العديد من المعابد الدينية فطورت عنها المدارس الفلسفية المشهورة التي كان قد تتلمذ فيها بعض علماء

الافريق البازين امثال هوميرو وفليس وهولون وايفاغوريس وبليموس واخميس وغيرهم وقد قضى فيثاغورس صبياً يروى في هذه المدارس الفلسفية نحو عشرين عاماً يلقى العلم على ايدي كهنتها. ان صائد السماء في مصر ادى الى افراء الناس بقتالهم في حركات الاجراء السماوية خاصة وان مراكز الحضارة المصرية القديمة برزت في مناطق متناثرة بقلعة الفيوم في السماء. وقام المصريون بتقسيم منطقة واسعة على طول خط الاستواء في ستة ولايات قسماً يشمل كل منها اسطق النجوم ومجموعتها او اجزاء من هذه المجموعات والتي اطلقوا عليها اسم (ديكان) وهي التي يمكن رسمها على عشرة ايام متعاقبة في منطقة خط الاستواء وتكون اكثر سطوعاً من غيرها. وقد تركوا جداول لهذه الديكان والنجوم الخاصة بها.

وقد ادت معرفة النجوم والتأمل فيها الى ظهور فكرة التقويم لدى قدماء المصريين في وقت مبكر. ويوم التقويم المصري على اساس النظام الشمسي. فقد قسموا السنة الى اثني عشر شهراً. وقسموا كل شهر منها الى ثلاثة (ديكان) فكانت السنة ستة وثلاثين ديكاناً لم اضافوا اليها خمسة ايام اعيدا كانوا يحتفلون بها في نهاية السنة. كما قاموا بتقسيم مواقع الاجراء الانبي عشر في السماء. وكانت سنتهم تبدأ مع ظهور النجم (سوليس) قبل شروق الشمس حيث يرتبط ظهوره بالفيض السنوي لنهر النيل. ولم يكن هذا النجم يظهر مرة اخرى في نفس الموعد الا بعد مرور حوالي ٣٦٥ يوماً. وهكذا يمكن القول ان التقويم المصري كان من بين اقدم تقويم توصل اليه الانسان اذ يعود تاريخه الى مايزيد على ستة الاف عام.

الهوامش
١ - ميخائيل عبدالاحد. الموسوعة الفلكية. مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر. الموصل. ١٩٧٧. ص ١٦
٢ - د. صبري فارس الهيتي واخرون. الفكر الجغرافي وطرق البحث. بغداد. ١٩٨٥. ص ٢٨-٣٠
٣ - د. شكري خضير. ود. ع. الجياح. الفكر الجغرافي. بغداد. ١٩٨٣. ص ٦

الوفد الذي شارك في مفاوضات معاهدة بورسموث بصفة مستشار. وكان من المتحسين لعددهم. ووجه معارضتها بالمشايخ. اصبح رئيساً للوزراء مرة اخرى في ١٩٥٠. وجاء في منهاج وزارته نص اكد اهمية توفيق الروابط مع حليفنا العظيم. وشرع في عهد هذه الوزارة قانون مجلس الاعمار ومن الاحداث الغربية التي شهدت وزارة السويدي. محاوله مدير شرطة بغداد على خلع القيايم بمحاولة انقلابية ضد الوزارة بسبب نقله الى السليمانية وتعيينه مقررهما اللواء. وقد انتهت المحاولة بالفشل. وكانت هذه اخر وزارة يشغلها توفيق السويدي لكنه تقلد بعد ذلك منصب مهم منها نائب رئيس الوزراء عام ١٩٥١. واصبح وزيراً للخارجية اكثر من مرة كما صار امينا عاما مساعدا للجامعة العربية. وشارك في مفاوضات عقد حلف بغداد. وقيام الاتحاد العربي بين العراق والاردن. كما اصبح رئيساً لحزب الاحرار. بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. حاول الحزب لكن سرعان ما مال الى القبض عليه. وينكر عبد الكريم الازدي في مذكراته غير المنشورة ان

ظهورا اثناء الحرب العالمية الثانية عندما قاموا بالانتفاضة. وهي في اشد الحاجة الى موازنتهم. والتي على البريطانيون. وهذا يعود الى الحكمة البريطانية. على حد تعبيره. وقد اضطر الى اللجوء الى ايران. وبعد فشل الانتفاضة طلب بعدم محاكمة قادتها وترك الامر الى مفيد انتهاء الحرب. والعمل على تخفيف العقوبة. بعد الحرب العالمية الثانية شكل السويدي وزارة اطلقت التحريات الحزبية. وذلك في ٢٣ شباط ١٩٤٦. ويشير بعض المؤرخين الى ان ذلك جاء بايحاء من ساسة بريطانيا الذين بالشجاعة. بشجاعة تغيير اساليب الحكم التي فرضها ظروف الحرب العالمية الثانية. وبين تآلف احزاب تضرع مختلف وجهات الفكر يسير ان كلا من البريطانيين والوحي ومن لف لفهم. لم يوفقوا. جديدين في تنفيذ هذه السياسة الجديدة. وان الاحزاب القشتين في الحكم في عام ١٩٤٨. كان احد اعضاء

رئيسا للمؤتمر وان توفيق السويدي كان عضوا فيه وفي العراق شغل عدة وظائف قضائية واصبح عبداً لثبته الحقوق. ودخل المعارك السياسي عام ١٩٢٧. اذ عين وزيراً للمعارف. ثم رئيساً للوزراء في نيسان ١٩٢٧. بعد ان بقيت البلاد اكثر من ثلاثة اشهر بدون وزارة. اثر رفض عبدالحسين السعدون الاستمرار في رئاسة الوزارة بسبب تحت بريطانيا وهو ما عرف بالوضع الضلال. وكان الملك فيصل الاول يرغب بالسداد المنصب الى نوري السعيد لكن السعدون السلمي عارض ذلك الامر الذي دفع الملك الى عدم مسددة توفيق السويدي. كما انه الملك. لم يكن راعياً في ان تشكل وزارة في هذه الظروف. وفصل استمرار الوضع الشلل للضغط على بريطانيا. لبدء بعض المرونة في سياستها. واكد السعدون ان فيصل بذل كل طاقته لتطهير وزارة السويدي. الحقيقة التي اكدها السويدي نفسه. فاضطر الى تقديم استقالته في ١٢ من العام نفسه. وينكر السويدي ان الملك ابنه مرتين بعد ان قدم استقالته وقال انه قبل ان اقبل على الحكم بعد الاضطراب بقليل بقليل في تعريف الوزارات

شخصيات سياسية معاصرة

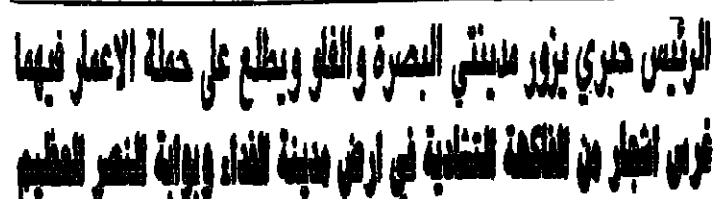
توفيق السويدي ١٨٩٢ - ١٩٦٨

علاء جاسم محمد الجامعة المستنصرية

السويدي اول وزير عراقي درس في الجامعات الغربية واطلع على الثقافة الاوربية. وكان احد الاعضاء الذين اسهموا في المؤتمر العربي الذي عقد في العاصمة الفرنسية عام ١٩٣٣. وفي اثناء الحرب العالمية الاولى التحق بالخدمة العسكرية. بصفة ضابط احتياط وشارك في معركة الاله انه راس المؤتمر العراقي الذي عقد في دمشق عام ١٩٢٠. وطلب باستقلال العراق. لكن الاستاذ ساطع الحصري اكد في مذكراته ان العراقيين انتخبوا حطير العسكري

ولد سليمان توفيق بن يوسف السويدي في محلة خضر الياس. بجبل الخرق. ببغداد عام ١٨٩٢. في أسرة عرفت بأهميتها بالعلم ويشير السويدي في مذكراته الى انه كان مولعاً بالسياسة منذ صغره. بعد اثناء الدراسة الابتدائية والاعدادية دخل مدرسة الحقوق عام ١٩٠٨. وفي العام التالي سافر الى استنبول لاكمال ترانسته. ثم الى بوليس عام ١٩١٢. ومنذ كان





استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امين
السيد الشيخ بن عمر وزير الخارجية تشاد.

رَأَى السيد حسين حبري رئيس جمهورية تشاد والوفد المرافق له امس
الطوف مدينة الدلاء وولاية النصر العظيم.

واطلع السيد رئيس جمهورية
تشاد على جانب من محلة بناد الحوتية
التي تقوم بها مختلف قطاعات الدولة
جنبا الى جنب مع المنظمة الواسعة
للمواطنين.

السليمانية : من نزار حسن
تعبيراً عن الولاء واعتزازاً بالكرى زيلة السيد الرئيس القائد صدام
حسين للقضاء برشدان تحفل جامعي القضاء غدا الأربعاء لتتويجها في
ذلك جامعي قضائي عار وصداية حلجة بالكرى التمسعة لزيرة بط
النصر والسلام الى القضاء برشدان

خلفه ويشيرون بضعفهم إلى جهة
الاعداء الذين حاولوا بوحوثهم
وفهمهم تفتيش رئيس البصرة
البلدية.

واسمع السيد حسين حبري
والوفاء المراقف له أن شرح مفصل
قدمه السيد انور سعيد مع ملاحظ
مدينة المدن عن صعود المدينة وحجم
الفساد التي تعرضت لها والافرار
والتي لحقت بنور المدينة وسكان
الاضطراب والاضطرابات والمراقف
الضخيمة والتجانية فيها .

وراق السيد حسين حبري في
تقريره للواء مدينة الاداء والبيئة
الضخمة والحكم مدينة المدن والبصرة
البلدية السيد ارشد الزبياري وزير
الدولة رئيس هيئة الشرف الخرافة
للمرئس الضيف .

كما طالع السيد حسين حبري على
جانب من العمل الذي تعرضت له
المدينة خلال احتفال العدو الإيراني
لها .

وقام السيد حسين حبري ورفس
عدد من اعضاء الفاكهة التي تم جلبها
من تشاد في ارض الفلج عبرين عن
اعتزاز تشاد بضمخيت العراقين
وفاء لاراضي التي أصبحت رمزا
للضمخية والقاء .

كما زار السيد حسين حبري ورئيس
جمهورية تشاد والواء المراقف له
مدينة البصرة البلدية .

وتجول السيد رئيس جمهورية
تشاد في المدينة واطلع على الاصل
التي تم انجازها في اقلية الجصور
والمجان والتعميد الطرق وتعميد
المدينة ضمن خطة اصل البصرة
مدينة المدن .

انجزت المنشأة العامة للاتصالات والبريد أمس نصب برج الميكرويف في مدينة الطاء وبوابة النصر العظمى ضمن مشاركتها بالحملة الوطنية

التوقيع على اتفاقية للتعاون التجاري والاقتصادي والفني والعلمي بين العراق وتشند

وقع العراق وتشند مساء امس على اتفاقية للتعاون التجاري والاقتصادي والفني والعلمي

وتحت الاتفاقية على زيادة التعاون التجاري وتزويده وسهليل المخرطة الى القامة المعرفى وتأسيس المراكز التجارية في كلا البلدين واشترى الاتفاقية التي وقعها عن

صالح وزير التجارة وعن الجانب التشندى السيد اموس ريونطلي وزير التجارة والصناعة الى تشكيل لجنة

وزارية لتنسيق التعاون التجاري

دوديا في بغداد وخمسة

نقلت أجهزة الدفاع المدني أمس معارضة وحمية للوقوف على مدى كفاءة لأجهزة والمعدات والكوابل العاملة في فرق العملية الذاتية للمنشآت

خدمات بريدية وهاتفية كبيرة لمواطني الانبار
الانبار - مراسل السليمان :
 شهدت محافظة الانبار خلال الايام الاخيرة تطوراً كبيراً في مجال البريد والاتصالات الهاتفية التي أصبحت من الخدمات الضرورية

تنظيم وتطوير النشاط التجاري وإنجاز مسح شامل لمشاريع النشاط الخاص

الوطنية بين مدينة الرضوي والمحافظات الأخرى وبين القلبية التابعة لها قد تم تحويل عدد من الخطوط الصادرة والواردة من الديالة إلى بدالة حديثة والعمل في تحسين الخدمة الهاتفية المقدمة للمواطنين إضافة إلى تحسين الخدمة البريدية السريعة .

وكان السيد خزل حسن مهدي مدير بريد الإنبار في حديثه - بالأسف - استنصر جهود العاملين في المديرية لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين في أنحاء المحافظة وأصلح قائلا :
لغرض تحسين الخدمة الهاتفية

وزارة الزراعة والري تحتفل بانجاز كامل الاعمال الموكلة لها في القافو

احتفلت وزارة الزراعة والري بانجاز كامل الاعمال الموكلة لها ضمن مشاركتها بالحملة الوطنية والكومية لإعادة بناء القافو مدينة القافو وبوابة

والجميع احتفال بالانفاس استهل
بإقامة احتفال الفاتحة ترجما على
أوضاع شهداء معركة قيسية صدام
الجميدية... الذي بعدما وكيل وزارة
الزراعة والتي علمت انشائها في
المنطقة الواقعة على ضفتي النهر
المكثات للعمل في عمليات الاعمار
بعدما قس السيد وكيل الوزارة
شريط الافتتاح حيث تدفقت مياه خط
الري في سبعة عشر نهرا انقري
بسرعة الخيل وخمس ائنه تخرق
الاصياء السكنية في المدينة.

وعبر العاملون في المشروع عبر
مناظيرهم وهازجهم عن جهم للسيد
الرئيس القائد صدام حسين وفهم
بولفهم السيد الذي تقطوعه لاسيطة
بالجانب كامل الاعمال ويزين قيسي
ويكلمة عليه.

واع

في غرفة تجارة

تنظيم وتطوير النشاط التجاري وانجاز

تعد غرفة تجارة وصناعة بغداد من اقدم الغرف التجارية في الوطن العربي فقد تأسست في ظل الدولة العثمانية عام ١٨٨٠ ولم يصدر قانونها الذي ينظمها ممارسة أعمالها إلا في سنة ١٩١١ ونشر في الجريدة الرسمية.

وبعد انهيار الدولة العثمانية وقيام قانون جديد للغرفة بعام ١٩٢٧ وتأسست بذلك اول غرفة للتجارة في ظل الحكم الوطني.

توالى شاعا تأسيس الغرف في

بتخليم وتطوير النشاط التجاري ووعية اعضائها واعتمد مبدأ الانتساب الإلزامي لجميع العاملين في النشاط التجاري من القطاعات

والاستراتيجي والهيكلي والخاص
يهدف لتعزيز دورها في عملية التنمية
للشاملة.

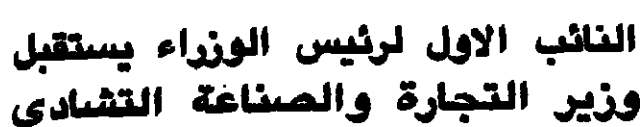
ونظمت الغرفة خلال مسيرتها ٤٢
دورة ناقشت جملة موضوعات بهدف
تطوير العمل الصناعي وتنمية
الصحة التجارية والصناعية
ومعالجة المشكلات القائمة في بعض
جوانب العمل ضمن النشاطات

الاقتصادية والعمل على توسيع قاعدة
التعاون والتنسيق مع دوائر الدولة
وشركت القطاعين التجاري
والصناعي.

وانجزت الغرفة عملية المسح

الحفاظات.

واوات ثورة ٣/٧ تموز المجيدة
تفعلا كبيرا لقطاع التجاري
الغرف التجارية المرفقة على كونها
سبلة عن تنظيم التجارة وتنميتها
والتمتع بتسريع القانون رقم ١٦٩ لسنة
١٩٦٦ وتأسيس الاتحاد العام للغرف
لتجارية العراقية ثم تلا ذلك القانون
الرقم ٤٥ لسنة ١٩٧٣ الذي جاء بمجلة
بذرية جديدة انطلاقا من التغيرات
في بيئة النظام الاقتصادي وتنامي
دور الخزانة والقيادي كمؤسسات القطاع
الاقتصادي في تنظيم وتنمية التجارة
واضلعت غرفة تجارة بغداد



المستقبلية تميزاً في تطور العلاقات وتوسيع مجالات التعاون بما يفهم المصلح المشتركة للبشرين الصالحين .

ان تشهد الرحلة الحثية

استقبل السيد سعيد مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس
سيد اليس ولاؤف سفير بلغاريا في بغداد .
وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات البرلمانية وسبل تطويرها بين
البلدين الصديقين .

عما الختبط السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني الى تكثيف كل
 اود والخطا من اجل وقف العدوان السوري على لبنان ارضا وشعبا
 بانه على الانسحاب الكامل والغوري هو وحلفاءه الصهاينة

أما كان نوعه أو حجمه يتغير شيئا إن شاء الله تعالى

وَبِالْأَعْيُنِ نَنْظُرُ .. وَالْوَقْتُ وَاع

جواب

219

العربية ثلاثة وفود تمثل الاتحاد
العلم للعلماء

وجبة جديدة من
المتطوعين وصلت الفلوق

وصلت الى الفلوق مدينة الغداه
وبوابة النصر العظيم امس وجبة
جديدة من متطوعي محفلات واسط
وميسان والبصرة للمشاركة بجملة
بناء المدينة الحرة .

ولفزع المتطوعون بين فواضع
وزارات الحكم المحلي والاسكان
والتجمع والنقل والمواصلات وامانة
بغداد



3-3-11 02:14:30

الهدية - يحيى الفجار

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Discussion

نسبة الزيادة بالمقارنة مع الفترة ١٩٨٢/٢/١٢ والمالية ١٩٨٨/٢/١٦

عدد الولادات	عدد الزيادة	المحافظة
١٥٣٥٠	٢٧٦٧	دمشق
٤٤٧٤٢	٢٦٦٠	بغداد
٣٨٠٢١	٢٥٤٦	الفسطاط
٢٦٧٩٣	٢٤٣٢	النجف
٢٦٦٢٧	٢٤١٠	القادسية
٢١٨٥٦	٢٣٣٢	الطهانية
٤٠١٦٦	٢٢٦٢	بابل
٢٤١٧٦	٢٢٤٨	صالح الدين
٣٣١٦٧	٢١٦٩	الكاين
١٤١٦٥٥	٢١٥٨	بغداد
٥٣٧٧٣	٢١٥٩	بغداد
٢٣١٧٨	٢١٢٤	النجف
٧٠٣٠	٢١٢٨	بغداد
٢٠٣٣٥	٢٠٦٧	بغداد
١٥٧٧٣	٢٠٧٧	بغداد
٢٢١٤٤	٢٠٣٣	بغداد
١٦٦١٤	٢٠٣٣	بغداد
٨٤٦١	٢٠٣٠	بغداد
٦١٤١٧٨	٢٤٤٢	الجمهورية

جدول بيته جدول الزيادة ونقصها في ستة النجدة مقارنة
مع السنة التي قبلها

الفترة الزمنية		عدد الملاحظات	عدد الأخطاء في السنة المالية	الرقم
1957/5/17 - 1957/5/17	٤٧٢ ٥٥٦	—	—	
1957/5/17 - 1957/5/17	٤٩٤٤٤٨	٢١٨٧	٤١٦	
1957/5/17 - 1957/5/17	٦١٤٥٨	١١٩٥١	٢٩٢	

السيرة

يومية سياسية
تصدر عن
دار السيرة
للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف:
بدالة ذات عشرة
خطوط: ٧١٩٦٦٦
٧١٩٦٦٥
٧١٩٨٤٩٤
فاكس:
ص.ب. ٢٠٠٩
مكتب السيرة - لندن
بدالة: ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس: ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الشكوى

١٣٦	بدالة الخطوط
-	بدالة الدواوي
-	بدالة الماسون
-	بدالة البيع
-	بدالة الدورية
١٣٧	بدالة الإعلانية
-	بدالة بيع ايجار
-	بدالة ١٤ تموز
-	بدالة باب المعظم
-	بدالة بغداد
-	بدالة الرشيد
١٣٨	بدالة العلوية
-	بدالة الخساعة
-	بدالة الزعفرانية
-	بدالة الضباط
-	بدالة الجارية
-	بدالة الفخري

الطوارئ

١٣٧	الاستعاف اللوري
١٤	النجدة
١٥	الحريق
٥٣٧٧٧٧٧	علاقات عامة بغداد
٥٣٧٧٧٧٨	سيطرة امانة بغداد
٥٣٧٧٧٧٩	شكوى المجري
٥٣٧٧٧٨٠	الكهرباء
٥٣٧٧٧٨١	شكوى اساقفة الماء
٥٣٧٧٧٨٢	مطار صدام الدولي
٥٣٧٧٧٨٣	حركة القطارات
٥٣٧٧٧٨٤	حركة القطارات
٥٣٧٧٧٨٥	مستشفى الكرخ للولادة
٥٣٧٧٧٨٦	مستشفى الهلال الأحمر
٥٣٧٧٧٨٧	مستشفى صدام المركزي
٥٣٧٧٧٨٨	للاطفال
٥٣٧٧٧٨٩	مدينة الطب
٥٣٧٧٧٩٠	الكرخ الجمهوري

هواتف المحافظات

٥١	بغداد
٥٢	البيصرة
٥٣	بغداد
٥٤	بغداد
٥٥	بغداد
٥٦	بغداد
٥٧	بغداد
٥٨	بغداد
٥٩	بغداد
٦٠	بغداد
٦١	بغداد
٦٢	بغداد
٦٣	بغداد
٦٤	بغداد
٦٥	بغداد
٦٦	بغداد
٦٧	بغداد
٦٨	بغداد
٦٩	بغداد
٧٠	بغداد

هواتف الفضائق

٨٨٧٣٠٠٠	فندق الرشيد
٥٣٧٠٠٤١	مجلسي منصور
٥٣٧١٨٦٦	السيد توفيق
٥٣٧١٩٦٤	بغداد
٥٣٧٢٠٠٠	بغداد
٥٣٧٢٠٠٠	بغداد
٥٣٧٢٠٠٠	بغداد
٥٣٧٢٠٠٠	بغداد
٥٣٧٢٠٠٠	بغداد
٥٣٧٢٠٠٠	بغداد

اصوات عربية

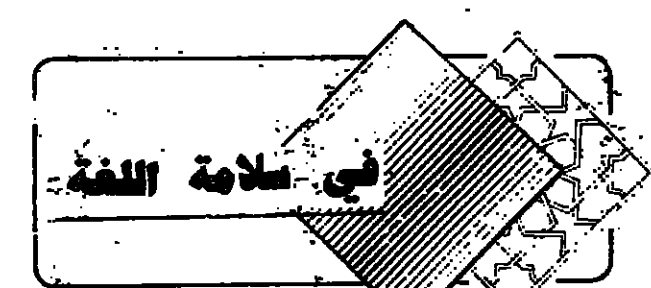


هيام يونس:
مطربة لبنانية
شقيقة المطربة نزهة يونس
قرأتها متواضعة في غناء اللون الخفيف
صلت في كورس الإذاعة اللبنانية بعض الوقت قبل ان تتفرغ للغناء
مطربة فطرية تعلمت الغناء متأثرة بالمطربات الأخريات وفي المقامة
مطرب فيروز ونور الهدى وصباح
زارت بغداد عدة مرات وسجلت للاذاعة عددا من اغنياتها
نحن لها صفوة المحدثين اللبنانيين: رياض البندك ومحمد محسن
وتوفيق الباشا والرحبانيان ونصري شمس الدين والفنون وهبة
شاركت في عدد من المسرحيات الغنائية والافلام السينمائية في لبنان
سجلت مجموعة من اغنياتها ذات الطابع الشعبي اللبناني للاذاعة
صوت العرب والشرق الاوسط
الفت حلات غنائية في بعض الاقاليم العربية واميركا وفرنسا وكندا
ولكثرا
تحفظت اذاعة لبنان لها بكثر من ٣٠٠ اغنية معظمها من اللون اللبناني
الشعبي
من مواليد ١٩٤٤



لحم الاسك تعرض للتلوث اسرع من بقية اللحوم الاخرى
وتعزى اسباب كونه الى تعرضها لانواع عديدة من البكتيريا
والحلل الذاتي لاحتوائها على الانزيمات الفعالة حتى بعد تقطيعها
والامر الذي يعرضها للتلوث وبشكل يشغل تفكير خسارة اقتصادية
كبيرة.. لذلك تومي الهيئة العامة لتسمية اللحوم المسببة للملح
في مجال تسويق الاسماك بضرورة مراعاة حفظها وسط الثلج
والجروش بعد وضعها في عبوات مناسبة من البلاستيك.. وهم
وضعها في الارض مباشرة لعرضها للبيع لان مثل هذا الاسلوب
يعرضها للتلوث اكثر.. بل يجب وضعها في عبوات بلاستيكية كبيرة
تساعد المشتري على التعرف على نوعية السمك بسهولة.

الهيئة العامة للتعاون
والترتيب والارشاد الزراعي



«هوش»
الحوش، اسم من اسماء الدار
ويرجع حوش الى حوش النخل، وويل
حوش مثل الخلام، واحوش القوم
فلانا وحوشوه اي حشروه بينهم
والحاشش جماعة النخل لا واحد لها
حينما دار وانحرف عن موقع مطره
وحوشك فلان على الشيء حركه
محمد جواد البدران

محلات للبيع
محلات درجة اولي وبيدوكل كابل
تصلح لكافة الاعمال التجارية. تقع
في شارع فلسطين مقابل الجامعة
المستنصرية.. (مطعم وساكنات)
الجمال سابقا)
لزيد من المعلومات الاتصال
بهااتف ٧٧٧٨٨٩٧

افراج
خطوبة مباركة
في حال بيع ضم الاصل والا فاقرب
تم بالن اهل خطوبة السيد وريا لنحنا
الموزين على الانسة سلمة بلدا
تتمنى لهما بحة سعيدة وتهنئنا
والف مبروك.

افراج
خطوبة مباركة
في حال بيع ضم الاصل والا فاقرب
تم بالن اهل خطوبة السيد وريا لنحنا
الموزين على الانسة سلمة بلدا
تتمنى لهما بحة سعيدة وتهنئنا
والف مبروك.

افراج
خطوبة مباركة
في حال بيع ضم الاصل والا فاقرب
تم بالن اهل خطوبة السيد وريا لنحنا
الموزين على الانسة سلمة بلدا
تتمنى لهما بحة سعيدة وتهنئنا
والف مبروك.

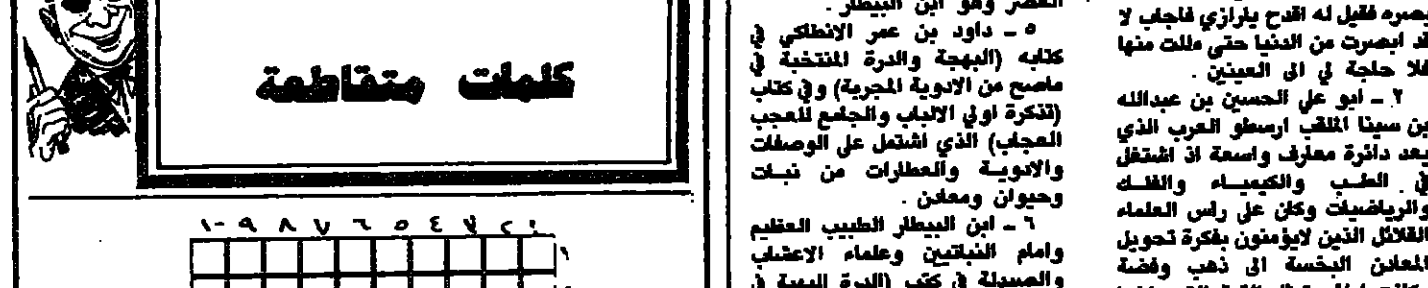


اطباء وصيادلة

تعد العلوم الطبية (الطب) والصيدلانية وتخصصهما من اللوغووعات المهمة التي اعطى بها العرب واكتشفوا فيها اشياء كثيرة وقد ترجمت مؤلفاتهم الطبية في جميع اوروبا ولم يلق منها شيء كثير. كما حصل في موضوعات اخرى. لقد كان عدد الاطباء والعاملين بالامور الطبية من عشرين وغيرهم كثيرا جدا لذا فقد الف ابن ابي اسبيهم كتابا خاصا بذلك سمي (صون الانبياء في طبقات الاطباء) والذي يعد اولى واولى كتاب في تاريخ علماء الطب والصيدلة ومربيهم العرب. ومن مشاهير اطباء العرب:
١- ابو بكر محمد بن زكريا الرازي (٨٦٦ - ٩٢٤ م) الذي زاول مهنة الطب في بغداد اكثر من ٥٠ سنة. اذ كان واسع الاطلاع في العمليات الجراحية خاصة تلك التي تتعلق باسراض العين والاسراض التنفسية. كما برع في تشخيص مرضي الجري والحصبة فضلا عن كونه اول من كتب في حق امراض الاطفال، ولم يكن جهد الرازي مقصورا على الطب، بل تعداه ليشمل حاول التجميع والفلسفة والتاريخ فبلغ عدد مؤلفاته ٢٦٦ كتابا منها: الحوي، الحصبة والجدي، سر الاسرار، في الكيمياء، الابوية وتاريخها، المنصور في الكيمياء وصناعة الذهب. وكان اول من وضع تقسيما للنوازل الكيميائية واسم المعادن الى اصب، مجموعات هي (الارواح، الاحماض، الايجار، الزاجات، البوائق، الاملاح) اضافة الى انه اول من استخدم الخزان الهيدروليكي لتعيين كثافة الاجسام. وتكثرت خاتمة مطالب حياته انه قد يصوره قليل له انجح بارز في اجاب لا قد ابصر من الدنيا حتى ملئت منها فلا حاجة في ان العيشين.
٢- ابو علي الحسين بن عبدالله بن سينا الملقب ارسطو العرب الذي يعد دائرة معارف واسعة اذ اشغل في الطب والكيمياء والفلك والرياضيات وكان على راس العلماء في القائل الذين لا يؤمنون بفكرة تحويل المعادن البخرية الى ذهب وفضة وكانت اراؤه تعال في اللغة التي بلغها العلم في القرون الوسطى. اما أشهر كتبه التي ألفها فكانت (القانون في الطب) وهو دائرة معارف طبية هائلة اذ تتالف من نحو مليون كلمة) ومن نواته انه نظم قصيدة فيها تصالح

واشهرات طبية كثيرة يقول مظهرها:
اجمل غداك في كل يوم مرة
ولحذر طمعا قبل خضم طمعا
٣- ابو القاسم الفارابي شهر جراحي العرب في الاندلس توفي سنة ١١٠٧ م وهو اول من وصف عملية سحق الحصاة في المثانة بشكل خاص. اما أشهر كتبه فكان (كتاب الكبر) في الجراحة وشملت امراض الكل، جراحة الاسنان والعيون والفم واخراج الحصاة والولادة وفي الاخلاق والتصور.
اما المعنويون (الصيادلة) فكانوا يصنعون الدواء بكل حذافة ومهارة كالاصلياء اذ كانت الاعشاب تستعمل في الدواواء باستخدام التقنيات الطبية المتروكة لا تستحصل منها مواد اولية لاستخلاص العقاقير وفي هذا المعنى يشير حلي خليفه في كتاب (كشف القلوب) ان اول كتاب لفت في الفيات كتاب لاسلام عبدالله بن عبدالعزیز البصري في العام ١٤٠ هـ وسعيد بن عروة ويومع بن صبيح المذابي سنة ١٦٠ هـ ومن أشهر من كتب من العرب في الاطباء:
١- الخليل بن احمد الفراهيدي كتاب (العج) اذ يحتوي على اسماء الاجزاء والنباتات والاعشاب.
٢- ابو سعيد عبدالله الاصمعي الباهلي في كتاب (النبات والشجر) حيث ذكر اكثر من ٢٥٠ نبتة.
٣- ابو حنيفة الديلمي في (كتاب النبات) اذ حقق موارد في لغة العرب من اسماء النبات والاشجار.
٤- ابن ميمون الطبيب الخاص لصلاح الدين الايوبي لم يات في ماعد في كتاب (شرح اسماء العقاقير) وفي مخطوطة له كتبت بيد اعظم علماء النبات والمعادن الطبية في ذلك العصر وهو ابن البيطار.
٥- داود بن عمر الانطاكي في كتابه (المهجة والدرر المختص) في طب ماصح من الابوية المجربة) وفي كتاب (تذكرة لولي الاطباء والجمع للعجب المعجب) الذي اشتمل على الوصفات والابوية والمطارات من نبات وحيوان ومعادن.
٦- ابن البيطار الطبيب العظيم اصلاح الملك ارسطو العرب الذي يعد دائرة معارف واسعة اذ اشغل في الطب والكيمياء والفلك والرياضيات وكان على راس العلماء في القائل الذين لا يؤمنون بفكرة تحويل المعادن البخرية الى ذهب وفضة وكانت اراؤه تعال في اللغة التي بلغها العلم في القرون الوسطى. اما أشهر كتبه التي ألفها فكانت (القانون في الطب) وهو دائرة معارف طبية هائلة اذ تتالف من نحو مليون كلمة) ومن نواته انه نظم قصيدة فيها تصالح

حسام ابراهيم رجب



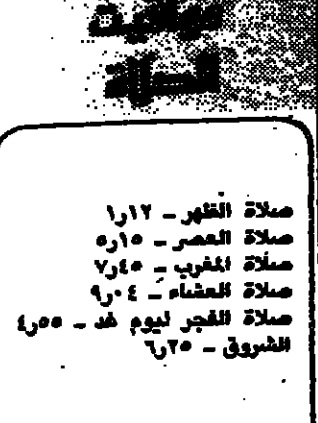
كلبت متقاطعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

افقي - عمودي -
١ - من امنية المقامة في الاتحاد السوفياتي
٢ - ندي سوليتي
٣ - ندي سوليتي
٤ - ندي سوليتي
٥ - ندي سوليتي
٦ - ندي سوليتي
٧ - ندي سوليتي
٨ - ندي سوليتي
٩ - ندي سوليتي
١٠ - ندي سوليتي

افقي - عمودي -
١ - من امنية المقامة في الاتحاد السوفياتي
٢ - ندي سوليتي
٣ - ندي سوليتي
٤ - ندي سوليتي
٥ - ندي سوليتي
٦ - ندي سوليتي
٧ - ندي سوليتي
٨ - ندي سوليتي
٩ - ندي سوليتي
١٠ - ندي سوليتي

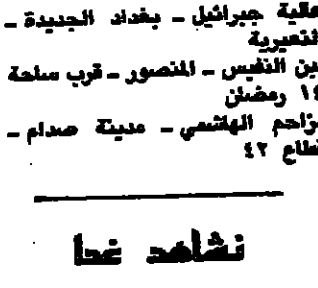
افقي - عمودي -
١ - من امنية المقامة في الاتحاد السوفياتي
٢ - ندي سوليتي
٣ - ندي سوليتي
٤ - ندي سوليتي
٥ - ندي سوليتي
٦ - ندي سوليتي
٧ - ندي سوليتي
٨ - ندي سوليتي
٩ - ندي سوليتي
١٠ - ندي سوليتي

افقي - عمودي -
١ - من امنية المقامة في الاتحاد السوفياتي
٢ - ندي سوليتي
٣ - ندي سوليتي
٤ - ندي سوليتي
٥ - ندي سوليتي
٦ - ندي سوليتي
٧ - ندي سوليتي
٨ - ندي سوليتي
٩ - ندي سوليتي
١٠ - ندي سوليتي



الصيديات الخافرة

الصيديات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ غفرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -
الواصلة - باب المعظم - مقابل وزارة
الوقاية - مدينة الشعب - قرب مركز الشعب
الخضراء - الشرطة الرابعة - حي الموصلات
عليه جبرائيل - بغداد الجديدة - القصيرية
ابن النافيس - المنصور - قرب ساحة ١٤ رمضان
مزارع الهنشمي - مدينة صدام - قطاع ٤٢



نظام غدا

الفترة الصباحية
القران الكريم
الامام كرتون
الاسماء العربية - زهور من نور
تأثيل: صفاء ابو السعود، ابو بكر عزة
منوعات غنائية

الفترة المسائية
القناة الاولى
القران الكريم
الامام كرتون
الاسماء العربية - زهور من نور
تأثيل: صفاء ابو السعود، ابو بكر عزة
منوعات غنائية

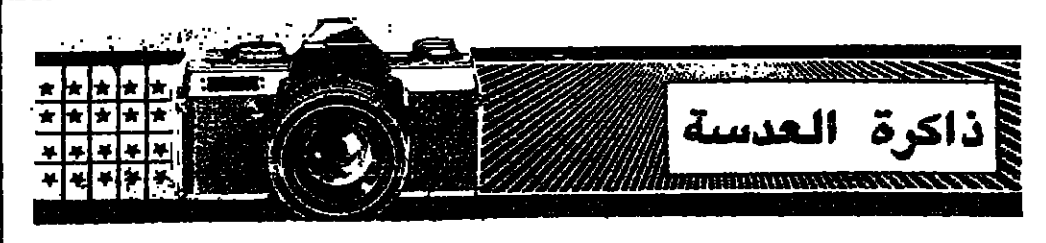
القناة الثانية
الفترة العلمية
علم الرياضة
الامام كرتون
الاسماء العربية - زهور من نور
تأثيل: صفاء ابو السعود، ابو بكر عزة
منوعات غنائية

القناة الثالثة
الفترة العلمية
علم الرياضة
الامام كرتون
الاسماء العربية - زهور من نور
تأثيل: صفاء ابو السعود، ابو بكر عزة
منوعات غنائية

القناة الرابعة
الفترة العلمية
علم الرياضة
الامام كرتون
الاسماء العربية - زهور من نور
تأثيل: صفاء ابو السعود، ابو بكر عزة
منوعات غنائية

القناة الخامسة
الفترة العلمية
علم الرياضة
الامام كرتون
الاسماء العربية - زهور من نور
تأثيل: صفاء ابو السعود، ابو بكر عزة
منوعات غنائية

القناة السادسة
الفترة العلمية
علم الرياضة
الامام كرتون
الاسماء العربية - زهور من نور
تأثيل: صفاء ابو السعود، ابو بكر عزة
منوعات غنائية



طبيعة ساحرة



محافظة المثنى
لجنة البيع والإيجار
الأولى في محافظة المثنى

اعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة المثنى عن ايجار العقارات المبينة ارفقها ومواقعها اذناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة املاك مديرية بلدية الساموة وخلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية الساموة وان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .
قائم مقام قضاء الساموة
رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى

في محافظة المثنى

ت	رقم القطعة	رقم المقاطعة	المساحة	الموقع	نوع الاستخدام
١	١٣/٦١٦	٤/بساتين الساموة الغربية	٢م ٢٠٠	امتداد حي البلديات	سكن
٢	١٣/٦١٧	==	٢م ٢٠٠	==	==
٣	١٣/٦١٨	==	٢م ٢٠٠	==	==
٤	١٣/٦١٩	==	٢م ٢٠٠	==	==
٥	١٣/٦٢٠	==	٢م ٢٠٠	==	==
٦	١٣/٦٢١	==	٢م ٢٠٠	==	==
٧	١٣/٦٢٢	==	٢م ٢٠٠	==	==
٨	١٣/٦٢٣	==	٢م ٢٠٠	==	==
٩	١٣/٦٢٤	==	٢م ٢٠٠	==	==
١٠	١٣/٦٢٥	==	٢م ٢٠٠	==	==
١١	١٤/١٩٠	==	٢م ٤١٨/٥٠	==	==

تأجير عرصة عائدة لمصرف الرافدين في تلعفر

يعلن مصرف الرافدين عن رغبته في تأجير العرصة العائدة له في تلعفر تسلسل ١/٥٠ محلة سنجان/تلعفر والمدرجة تفاصيلها اذناه بالمزايدة العلنية وذلك وفقاً لاحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم معززة بالتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية بشيك مصدق من احد فروع مصرفي الرافدين او الرشيد الى مصرف الرافدين/تلعفر خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية حيث ستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير في فروع المصرف في تلعفر ولايجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠٪ من القيمة التقديرية وفي حالة الاحالة الاولى بالامكان كسرها بنسبة ١٥٪ من مبلغها وخلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة وان الاحالة الاولى لايمكن ان تتم الا بعد بلوغ السوم القيمة التقديرية او اعلى منه .
علما بان اجور الاعلان والمناداة وغيرها يتحملها المزايد الاخير .

تسلسل الملك	المساحة	البديل التقديري	الملاحظات
عرصة المصرف تسلسل ١/٥٠ محلة سنجان/تلعفر	٢م ٦٠٠	١٦٨٠٠ دينار سنويا	عرصة خالية

طارق طالب التكمه جي
المدير العام لمصرف الرافدين

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعة البضاريات
اعلان

تعلم المنشأة العامة لصناعة البطاريات عن وجود مزايدة بيع المواد المدرجة اذناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اذناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة الممنوحة وان

نوم المادة	الكمية	محل وجود المادة	تاريخ المزايدة
١. رافعات كهربائية مختلفة	٩	معمل بابل / الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية	١٩٨٩/٨/٢٨
٢. ميزان كهربائي	١	=	=
٣. ماطورات وكمبريسرات مستهلكة المتوفر	=	=	=
٤. بلاستيك مطحون	٥ طن	=	=
٥. عبوات بلاستيكية	٣٠٠ عبوة	=	=
٦. مادة سيكوهكسا نول	٢٠٧٠ كغم	معمل بابل / ٢	=
٧. حببات خضراء	المتوفر	معمل بابل / ٢ - مقابل	=
٨. صناديق فضلات البولي	المتوفر	الجامعة المستنصرية	=
٩. شريط اصفر	٢٠٢٤ رولة	=	=
١٠. نوفايدرو	٤٤٥٠ كغم	=	=
١١. فضلات الواح عازلة	المتوفر	=	=

المدير العام
عادل عبود كريم

المحافظة الاولى نينوى
لجنة البيع والإيجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
اعلان

الحاقاً بالاعلان (١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ٢٠٠ - ٢٠١) لسنة ١٩٨٩ تعلن لجنة البيع والإيجار الاولى عن حصول كسر في الدكاكين ٣٤ و٣٥ و١٦٨ و٢٢٤ و٢٨١ و٣٢١ في سوق الاربعاء .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في املاك

المحافظة للاطلاع على الشروط وخلال (٧) سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان في قائممقام قضاء الموصل ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف .

زهير ذنون يونس
قائم مقام قضاء الموصل

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
القسم القانوني

اعلان

م/المنافسة رقم (٢٨) لسنة ١٩٨٩
تصريف مياه منخفض منزل بلد رقم (٢)

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثانية للاشتراك في المنافسة اعلام .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة/ القسم القانوني الواقع في العاصرية لقاء مبلغ قدره - ٧٥٠ ديناراً (خمسة وسبعون ديناراً) غير قليل للرد .
٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المنافسين الواردة في شروط المقولة .

٤ - ترافق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٦٠٠٠٠ دينار (ستة الاف) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتعدد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨/٢٨

٦ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلام او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حالياً مؤيدة من جهة رسمية .

٨ - يتحمل المنافس الذي ترسو عليه المقولة الاعلان .

المدير العام

اعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سدوا ضريبة الدخل لهذا العام ومن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المنافسة الخاصة بتطوير الموقع (انشاء سياج وبنية الاستعلامات في المعهد الفني الحويجة)

٢ - يمكن الحصول على اوراق المنافسة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / فرع سلحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) ديناراً فقط ثلاثون ديناراً غير قليل للرد .

٣ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤثر عليها اسم المنافسة على ان ترافق مع العطاء الوثائق التالية .

١ - التامينات الاولى (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ (١٥٠٠٠ ر -) فقط الف وخمسة مئة لا غير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن شهرين من تاريخ غلق المنافسة ويعتدون الى هيئة المعاهد الفنية .

ب - تقديم ما يؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

ج - هوية تصنيف المقاولين .

د - وثيقة تبيان الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .

هـ - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

و - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

ز - مقدار الغرامة التأخيرية (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تأخير .

ح - كُتِبَ من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام .

٤ - مدة التنفيذ لا تزيد عن شهرين اعتباراً من تاريخ المباشرة .

٥ - ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلام .

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٨/٣١ المصادف ٣٠/حرم/١٤١٠هـ ويستحتمل من ترسو عليه المنافسة اجور نشر الاعلان

جلال بشير سرسم
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

«بها»
الى المواطنين الكرام

من اجل الحفاظ على نظافة وجمالية مدينتنا بغداد واطهارها بالمظهر اللائق بما يتناسب والمكانة التي احتلتها عبر التاريخ وتحتلها اليوم في نفوس العراقيين والعرب والعالم وهي تراث باعراس النصر المين الذي خلقه ابناء العراق الميامين بقيادة باني مجد العراق صنع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورجاه

تهيب بمواطني مدينة بغداد الكرام الالتزام بالقوانين البلدية واحترامها وتدعوهم بالامتناع عن مايلى -

١ - اي عمل يسبب تشويه السبلات والطرق العامة ومضايقة المرور فيها بتجاوزهم عليها او على ارضيتها بليّة كفيّة كالت

٢ - تخريب او اخلال الحدائق والمنتزهات العامة او المزروعات والاشجار الكلتة على جانبي الطرق العامة او في وسطها .

٣ - رمي انقاض البناء او النفايات او مخلفات المركبات والمصانع في غير الامكن المخصصة لها .

٤ - اقامة اي بناء بدون اجازة او خلافا لها وكان البناء ممنوعاً بمقتضى القوانين والانظمة والتعليمات النافذة .

٥ - غسل المركبات في السبلات والطرق العامة او في ارضيتها .

٦ - رمي النفايات او الفضلات والاسواخ من المركبات اثناء سيرها في الطرق العامة او وقوفها

علما بان المخالف او المسبب سيعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها قانوناً كالغرامة وغلق المحل وحجز المركبة او الوساطة التي استخدمت في المخالفة ولمدة لا تزيد على (٣٠) ثلاثين يوماً وكذلك حجز المواد المتجاوز بها مع تحميل المخالف او المسبب مصاريف ازالة

المخالفة او اصلاح التخریب والتلف وتعويض الاضرار الناشئة عن ذلك اضافة الى اية عقوبة اشد منصوص عليها قانوناً .

تهيب بالمواطنين الكرام التعاون مع الاجهزة البلدية .. مع الشكر الجزيل .

امانة بغداد

اعادة اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٩
بييع مضخات ماء متضررة

تعلم الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية عن رغبته لاعادة اعلان بيع مضخات ماء متضررة حسب المواصفات المذكورة تفاصيلها اذناه

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور الى ديوان الهيئة الكائن في الزعفرانية بتبليغ التتيف والارشاد الفلاحي سابقاً في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٨/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المزايد اجور الاعلان .

١ - مضخة ماء ٩٥ حصان خزنية ١٤x١٢ نوع رمستن

٢ - مضخة ماء ٧٥ حصان خزنية ١٤x١٢ =

٣ - مضخة ماء ٩٥ حصان خزنية في غرفة بناء كبيرة

٤ - مضخة ماء غير مستعملة قوة ٧٥ حصان في مشروع الرقاعي للانتاج الحيواني

المدير العام وكالة

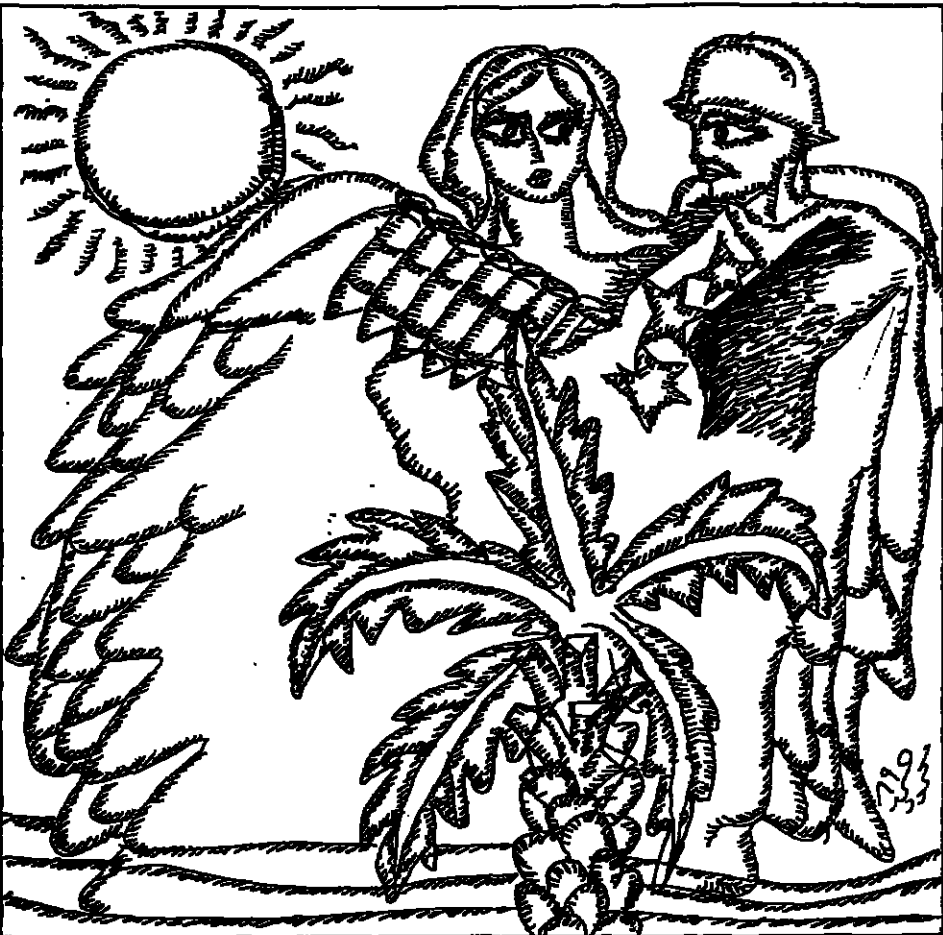
د. قنبري منهي سنان

اعلان

تعلم الهيئة العامة للطرق والجسور عن اجراء مزايدة علنية لبيع الادوات الاحتياطية للمكائن والسيارات والمعدات حسب قانون بيع وإيجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٨/٢٣ في مخازن مديرية المخازن المركزية/طريق بعقوبة القديم/قرب معامل الطبوق سابقاً فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلام مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ مع العلم ان اجور الدلاية ونشر الاعلان على المشتري وعلى ان ترافق الادوات من قبل المشتري خلال فترة خمسة عشر يوماً من تاريخ تبليغه بالموافقة على البيع ...

المدير العام وكالة
عدنان احمد مظلوم

فاو صدام



محمد التهامي - القاهرة

لا ويحب لدى اعماله بشر وترجي بعته يوما وتنتظر وهولت فوق كل الارض تنتشر مهما تنشرت الاشكال والصور يطوف حولي منها ريحه العطر تحكي، تطيل كلاما كله نبر وشاهدي عليه السمع والبصر

ان يرحموه، والا يخطئ النظر دفة الحياة، وفيه ينبض البشر وادركوا كيف كان العزم يستقر تعلم النفس كيف النفس تنقص لما بكل عتي النار يختبر اما الدنيا وما فيها فتتصهر حتى تطيب ويحول فوقها الثمر وجه العروبة، يرويه ويفخر

او طلب منها على سمع الوري خير حج الجميع لارض، الفلو، واعتمروا حرصا عليه، فان التبر يدخر

شد العيون اليها، وهو منذر وخافق الكون ملهوف ومنتظر في رجع انفسها يستحکم الخطر وعريدت في سهام كلها النذر فوق اللهب كما قد درجت اكر وفي عيونهم قد دمدم الشر ان شد انفسه شدا سينفجر وهالهم انه لا ينفع الحذر لو غزا الريح لا تبقي ولا تذر

ان جاء يلهث في عليائه القمر من جيش، صدام، من نيرانه اثر

فهل الدهر وانذاحت صحائفه قضى في كفه الاوراق باسمه تحكي عن البقي في معناه افته تحكي عن الحق في كف تقدره تحكي عن الفلو، في اصداء ملحمة حلا وحقق، ثقفا، اجتماعيا يدعو الدكتور جديان في آخر مقالاته عن التراث الى نهج واقعي معتدل متوازن، ينادي عن التراث والتحكم والفسح، وينتجس الوعود في نمط التراث الاجتراري المخلوق في نمط ذاته، ملما بتجنيس الوعود في نمط التراث المسخي، فغاض الملاحم، ويعبره اخرى، يدعو الى عقلانية نقدية واقعية، ويقول: ...

فكان حينهم في انهم عبروا فضلوا، ثم قلنا انهم كبروا كانهم في رحاب الله قد كفروا فليفنوا انهم في بغيم حشروا كيف انطوا في تراب، الفلو، وانحروا في وهداة الارض تستخذى وتنتثر

وروحا حجرا من فوقه حجر ولا على ارضا الشفاء يقصر وفوق كل عيون الشمس منتشر وينثر العطر في ارضه المطر يحكي الكثير لمن يصفي ويعتبر كل العتاة - اذا عدهم - صغروا حيث السلام بظل الحق يزدهر بامرهم كل عصي المجد ياتمر ويكتسب رضا الرحمن مقتدر ما استبنت بهم اشواقهم حضروا

الروائي (يوس جى فريدمان) قال: عني ذات يوم اني اجلس مكتبا في كرسى وفي يدي سيجارة ضخمة والى يميني كتاب في ان واحد، كل ثلاثة منها فوق ذراع وعائتي اتقن الطعام. ومن المؤسف اني انهم الطعام مثلما انهم الكتب. وقد حاولت التخلص من خمسين رقلا من الشحوم في اوروبا وامريكا الا ان الحمل يجد طريقه دوما مرة اخرى. وعندما ارجع الى البيت، وتحاول زوجتي ان تقم في وجبات طعام تتألف من السلطة بينما يحاول اطفالي منعي من فتح باب التلجاجة، لشيء اهدى ان المطبخ عند حلول منتصف الليل بعد ان يعطيني الاقراص واعطني طعاما قوامه المعكرونة.

وفي اثناء عملي بدار النشر لم اتوقف عن تناول الاغذية الغنية بالسعرات الحرارية تماما مثلما لم اتوقف عن كتابة الروايات الجادة. فقد كتب روايتي الثانية (الحاج المحفوظ) التي تستند احداثها من تجاربي في فترة الطفولة ووجدت للمرة الثانية استقبالا حارا من القراء. واهملا شديدا من القراء، وبقيت نسكا في الحياة الادبية في نيويورك على الرغم من صلاحي الوضيفة ببعض الكتاب ومن ابرزهم (جوزيف هيلر).

وانتصتي السخيف الشديد انرفل اعمالي تجاريا كما ان اسرني ضاقت ذرعا بطموحاتي وحرصاتها المتواصل. ومرة بي ايام غضبت فيها اشد الغضب من زوجتي واخواني واخوانتي وامى، ان لم يكن يغف الى جانبي اي واحد منهم في ذلك الصراع الذي كتم اخوضه وجدي لكنني جلست يوما ما وفكرت لما يغضبون مني، ما شان طموحاتي بهم، انهم على حق في احبسيهم. وانا على حق في احبسيهم.

وكان اعندي ما يبرر. ففي اواخر العام ١٩٦٥ زار مكتب الشركة من دار نشر (بنام) وسرعان ما كتب قصصا عن ألمانيا. ففرض على خمسة آلاف دولار عربونا من قبل ائمة من العلم السري في ايطاليا. وسرعان ما اصبح كتابي (العرب) واحدا من اروع القصص الشعبية الحديث ما يتضمنه من وجهة نظر انسانية اراء اسرة خاضت الحرب الشروس ضد عصابات ألمانيا وحقوقها.

والجدير بالذكر ان الصفة الوثائقية للرواية جعلت عددا كبيرا من القراء يعتقد ان في صلات خفية يشمل النقد والاصداق والناشرين.

التفكك العلم، وهو يعنى على وسائل الاتصال الحديثة ان توصل محتوى التراث الذي تم بعته، الى دوائر اكبر واوسع بكثير من الدوائر الاكاديمية المغلقة.

اي لا مفر، يقول الدكتور جديان، من تحويل التراث الذي يعكف الأكاديميون والمختصون على اخرجاه الى ثقافة معيشية، اي ايد من اخراج التراث من حقلات الصفوة، والانتقال الى المرحلة الامم، مرحلة التفكك العلم.

٢ - استلهم التراث، وهو يقوم على الجمع بين ما يسمى من جهة اولي التراث، وما يسمى من جهة ثانية المعاصرة، اي ان نستلهم من التراث مواقف وافكار ندمجها في احوالنا الراثة التي اسهم العلم الحديث في تشكيلها اسهاما حاسما. او ننقل من التراث جملة المواقف والمفاهيم التي تلصق لان نسهم في تدوير حقيقتنا وامورنا ونجعلها نمطا سلوكيا او ذهنيا لنا في تفكيرنا وفي فعلنا.

ويعتقد الباحث ان عملية الاستلهم هذه غير مجدية وانها ليست الا عملية، تسويق، لقيم الحاضر، باستلهم خطاه تراثي عليها.

٣ - اعادة قراءة التراث، وهذا النهج يقوم على اعادة قراءة التراث، بحسب هذا النهج او ذاك، ما يختار من مناهج راحة معاصرة، عقلانية والعلمية والبنوية...

ومشكلة كل قراءة من هذه المراجعات يقول الباحث، انها متوقفة تخص نفسها بقلعة الاخرة، الفصل في فهم التراث وتوجيهه بتوجيهها قليا واضحا، واعادة القراءة هذه، طريقة، ولكنها لا تقم حلا وحقق، ثقفا، اجتماعيا يدعو الدكتور جديان في آخر مقالاته عن التراث الى نهج واقعي معتدل متوازن، ينادي عن التراث والتحكم والفسح، وينتجس الوعود في نمط التراث الاجتراري المخلوق في نمط ذاته، ملما بتجنيس الوعود في نمط التراث المسخي، فغاض الملاحم، ويعبره اخرى، يدعو الى عقلانية نقدية واقعية، ويقول: ...

يبدو اني ينبغي ان يقلل منا على بل ان نقرأ العقلانية ونجعلها نمطا لثقافتنا الحديثة العربية الصانع للتراث المتمدن الجديد ليجوز ان يعني الانفتاح على الميراث الانسانية الاخرى الطبيعية الانسانية، او التقليل من أهمية هذه الميراثات، وخطورتها، ومن واجب العقلاني، ان يعرف بل غير ان الميراثات البيولوجية والنفسية والسيكولوجية لها ايضا حقها في عملية بناء الانسان، وبهذا الاعتبار عليه ان يوجه العقلانية القديمة نفسها التي جدها الفلاسفة والرسول وابن سينا وابن رشد وهي: كيف ينبغي لنا ان نعيش من هذا الحوزي، الذي هو العقل، قلنا لهذه العروبة التي تحمل على هذه القوى المتكثرة او المتكاثرة او المتفرقة او المتكاملة...

تجارب ورواية ماريو بوزو: هكذا أصبحت كاتبا

ترجمة: محمد درويش

وانتصتي فترة من الفكر العميق وانا طفل بعد. اما الان فلنا مؤمن صديق، اؤمن بالدين، واما برسالة الفن وادبيته وهو الايمان الذي ساعدني كثيرا في شق طريقي في هذه الحياة المليئة بالعقبات. اما كريس حياتي للكتب والتأليف فكان لا يزال بعيدا عني في تلك المرحلة من عمري. لهذا اشتغلت في مختلف الاعمال الغربية، واعتقدت اني احببتون هذا ان اعيدت عن رغبتني في ان اصبح كاتبا، ولعلها كانت على حق، كما اني بحثت عن عمل ثابت وصديقة لثمة تقبل بي. واخيرا جاء الخلاص، فقد انضمت الى الحرب العالمية الثانية وقررت بها فرجا لا يوصف، ان تحررت من اسي واسرني والفتنة التي احببتها حبا عنيلا لكنها لم تباعدني عن شعاري. فحصلت على سيارة من نوع (جيب) وطفت بها في ارجاء اوربا وعشت قصص حب كثيرة حتى عثرت على الفتاة التي اصبحت زوجتي في معظم مرات عيشة حياتي في معظم نواحيها مادة روايتي الاولى.

اطلقت على روايتي الاولى عنوان المنطقة المظلمة، ونشرتها في العام ١٩٥٥، وعلى الرغم من ان النقد استقبلوها استقبالا حارا، الا اني بقيت كاتبا مغمورا، وقد اضطرت مرات عديدة الى الذهاب الى شقيقي للحصول على بعض المال لشراء الاضحية لاطفالي. ومازالت اذكر انني في العام ١٩٥٥ اصبت بداء الصفاء وفي عطية عيد الميلاد انتقلتني الام لطفلة مما اضطرتني ان اسقط سيارة اجرة واذبح الى مستشفى قريب يقع في

كتاب نظرية التسميات ودراسات عربية اسلامية اخرى

وهذه العلاقات بينية وقومية وانسانية. ومهمة المفكرين العرب برأي د جديان، ليست هي احياء التراث بكل سحتة وميخته، بل ان يكون محركا للمزجي او المحوري. فهذا لتكر لغزنا الذاتية الراثة. ولقد رتقا الثالثة على اجاز اعمال او العمل تحضيري، كما انها ليست في انتقاء عناصر منه. هنا وهناك من أجل تكملة ما جديد، فهذا امر مصطنع، ولا في استلهم وجوده منه ثروق لنا، وتخلو في اعيننا في هذا

الفن وروح المانيا



كان عام ١٩٣٧ بمثابة نقطة تحول في الفن الالمانى كما في السياسة الالمانية. فلما أعلن النازيون وهم في طريقهم الى حرب عالمية - اني ثلاثة لثانية جديدة خالية من (الانتماءات) الفنية التي تنهك النفس الانساني. في نمون من ذلك كلام كان هناك مخرجون فوالم في نمون قد تمت فيه اصيل فراش ملوك وكائناتسي (ويول كل ومخص بيكسن. اما المخرجين الاخر (مخلف الفن الالمانى) فكان مرة لسة البهولة التي حاول الالمان توكيدها في فنه (الانتماءات) السوفيات، فالتفتة للتحالية... الخ) ومن ضمنها فوكلن ريختمن غير ملتفتين لهن.



جماهير شعبنا العظيم تستنكر المجازر التي يرتكبها النظام السوري العميل



أرفع يدك أيها الشعوب الخائن يا حافظ الأسد عن سورية

أرفع يدك عن لبنان وأخرج من أرض العرب

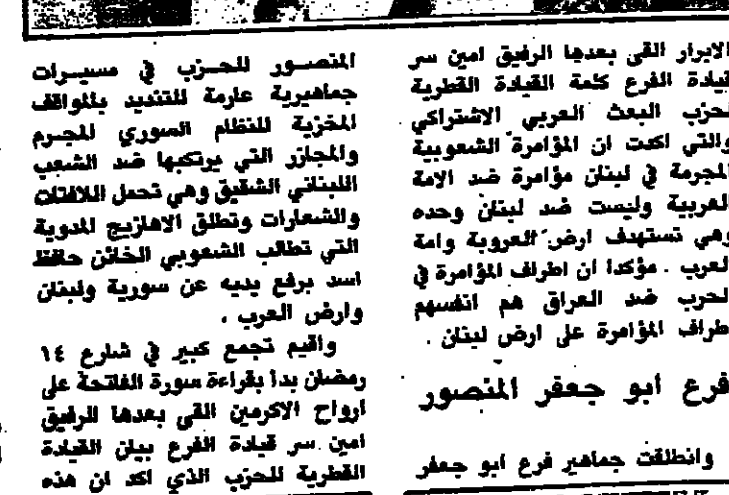
المؤامرة الصهيونية المجرمة التي ترتكب بحق شعبنا اللبناني إنما يقصد بها بعد لبنان الضل النضال الفلسطيني عندما يساء إلى اللبنانيين ومنهم بوجه خاص مسيحيو لبنان اعتقاداً من المتطرفين بأن مثل هكذا أسلحة ستعكس بآثار سلبية على مسيحيي القدس تجاه مبادئ



النضال القومي والنضال الوطني الفلسطيني من أجل فلسطين وعندما يلقى المسيحيون والمسلمون في القدس أو خارج القدس على مصيرهم كتجربة المؤامرة التي ترتكب في لبنان فإن النضال الفلسطيني سيكف واحداً من أهم أسس شعبنا (القدس عاصمة فلسطين) وعند ذلك فقد فلسطين قلب الرضى في أشعائها الروحي والنضالي وتتحلل الأمور مجرى لخر



وفي ختام التجمعات الجماهيرية رافعت برقيات السيد الرئيس صدام حسين أكتت عبق الولام لطلق لسياسة والوقوف صفا واحدا وراء ثورة التاريخي للثوار في انقاذ لبنان في أزمنة القاسية التي تعرض لها منذ الاحتلال السوري العميل وحتى الآن



جاء ذلك خلال برقية رئيسها المجلس بعد اجتماعه الاستثنائي صباح أمس في الرافق للتلقي لنداء صدام حسين حلفاء لكة كثر فيها أن النظام السوري يتعمق في انتهاكاته العربية مع الحرية الشعبية والصهيونية ووقوفه إلى جانب العدو الأيراني ضد مبادئ الثورة لم يكن غريباً عليه هذا الموقف الخياني من شعب لبنان الجريح لأن جرائم النظام السوري في حماة والبيروت الفلسطينية في صبرا وشاتيلا وتل الزعتر مزالت مدام شديدة وإتلافها طرية ونية



وطبق المجلس الجماهيري العربي يفضح النظام السوري وكلف أسلحيه المروعة

واكد ان الجماهير العربية مطالبة بموقف خاضع موحد من خلال مكثاتها وعمل النظام السوري من سلمة النضال القومي

واختتم المجلس برقيته ووقوفه إلى جانب الشرعية اللبنانية وشعب لبنان مؤمداً بأن تنقيته سيف مشرقة ضد أي صو خان اسلة وأرقى أن يكون عبداً للبيلا للصهيونية والصهيونية

شعارات المسيرات

- أرفع يدك أيها الشعب الخائن لحافظ الأسد عن سورية
- أرفع يدك عن لبنان .. وأخرج من أرض العرب
- يسقط حافظ الأسد المجرم المتآمر على الأمة العربية
- يسقط التحالف الصهيوني الإمبريالي ضد الأمة العربية
- يسقط التحالف الأيراني مع نظام حافظ الأسد ضد الأمة العربية
- لترفع بقوة شعارات خروج قوات حافظ الأسد والقوات الصهيونية والإيرانية من لبنان
- ستسقط المؤامرة الصهيونية في لبنان ضد الأمة كما سقطت وتحطمت على حدود العراق الشرقية
- المجد للشهداء العربية .. المجد والظفر لكفاح شعب لبنان
- الموت للمتآمرين القوة الشعبويين أعداء الأمة العربية في كل مكان
- النصر لشعب فلسطين المجاهد ضد الاستعمار الاستيطاني الصهيوني .. ليضرب نضال الأمة العربية وطمعها المكشعة على طريق الوحدة العربية
- الخزي للثورة .. والمآزق لهم ولعوانتهم وحلفائهم والمجد للأمة العربية ونضالها وأهدافها العظيمة



أرضاً وشعباً

والتي في التجمع الحاشد نداء القيدة القطرية للحزب الذي أكد على أن المطلوب هو أن تغير عن شجبنا للمؤامرة التي أشقت من أرض لبنان ميداناً لها ومن بين وسائطنا أن تخرج جماهير الشعب متطاهرة في كل من العراق تنديداً بلكور العميل النظام السوري الخائن وعلى رأسه حافظ الأسد

فرع صدام

واستنكرت جماهير مدينة صدام خلال تظاهرة كبرى طالت شوارع المدينة الأعمال الإجرامية والممارسات الوحشية التي ينفذها النظام السوري العميل ضد الشعب العربي اللبناني الشقيق

وطالبت الجماهير التي احتشدت في قلب المدينة بالإسراع في إخراج القوات السورية من لبنان وتركة الشعب اللبناني بآثار ميسيره بنفسه

ورافعت الجماهير الموحدة لانتكادات الممارسات القمعية لعمل الصهيونية وأداة تفتيز مؤامراتها ضد الأمة العربية حافظ الأسد وشجبته الحملة الإجرامية الصهيونية التي ينفذها ضد الشعب العربي في لبنان وتحلفه البشع مع النظام الأيراني الحاد على الأمة العربية بهدف تفتيت وحدة الصف العربي وحفر التجمع الرفاق أمين سر وأعضاء قيادة فرع صدام للحزب

فرع خالد بن الوليد

وتظمت جماهير فرع خالد بن الوليد لحزب البعث العربي الاشتراكي مسيرات جماهيرية حاشدة عبرت من خلالها عن غضبها الشديد وسخطها على المسلك الخياني الذي ينتهجه النظام السوري العميل ضد شعبنا اللبناني الأمين وتحلفه المريب مع النظام الأيراني المجرم

واختارت الجماهير شارع حيفا حيث أقيم تجمع جماهيري بدأ بقراءة الفاتحة على أرواح شهدائنا



منذوب السعة وواع

خرجت جماهير شعبنا العظيم مساء أمس معبرة عن استنكارها للمجازر الكبيرة التي ارتكبها النظام السوري العميل ضد الشعب اللبناني الشقيق وجددت جماهير شعبنا عزمها البطولي للوقوف صفا واحدا وراء رواء قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره البطولي المسؤول في إخراج لبنان من محنته القاسية التي تعرض لها بفعل المؤامرة الصهيونية العنصرية الصهيونية الإمبريالية

سكرتارية الطلبة العرب

فقد نظمت سكرتارية الطلبة العرب مساء أمس الأول مهرجاناً فكرياً مع استيعاب التبري اللبناني استنكاراً للمجازر التي يرتكبها النظام السوري الديموي في لبنان

وبدا المهرجان بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهداء الأمة العربية والى الرقيق عبدالمجيد الرفاعي عضو القيادة التوجيهية لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة قال فيها ان عليجوري في لبنان هو مؤامرة صهيونية صهيونية بنفذها النظام السوري ضد لبنان والأمة العربية وأن جميع الفصل اللبنانية قد أكتت التظاهرة حول القيادة الشرعية اللبنانية ووقوفها مع وحدة لبنان

وأضال الرفيق عضو القيادة القومية ان النظام السوري الذي يشكل عتبة أساسية لحل الأزمة اللبنانية يسخر قواته لاشغال قتل العرب في لبنان وتصعيداً مشيراً إلى ان هذه القوات قد شلت نشاطاً ذريعاً في اجتياح سوق الغرب وتحطمت تحت ضربات الدفاعات اللبنانية الصلبة

فرع سعد و الرشيد

وخرجت جماهير فرعي سعد بن أبي وقاص والرشيد للحزب في مسيرة ضخمة استنكاراً للجرائم الشنيعة التي يقترنها النظام السوري ضد شعبنا في لبنان

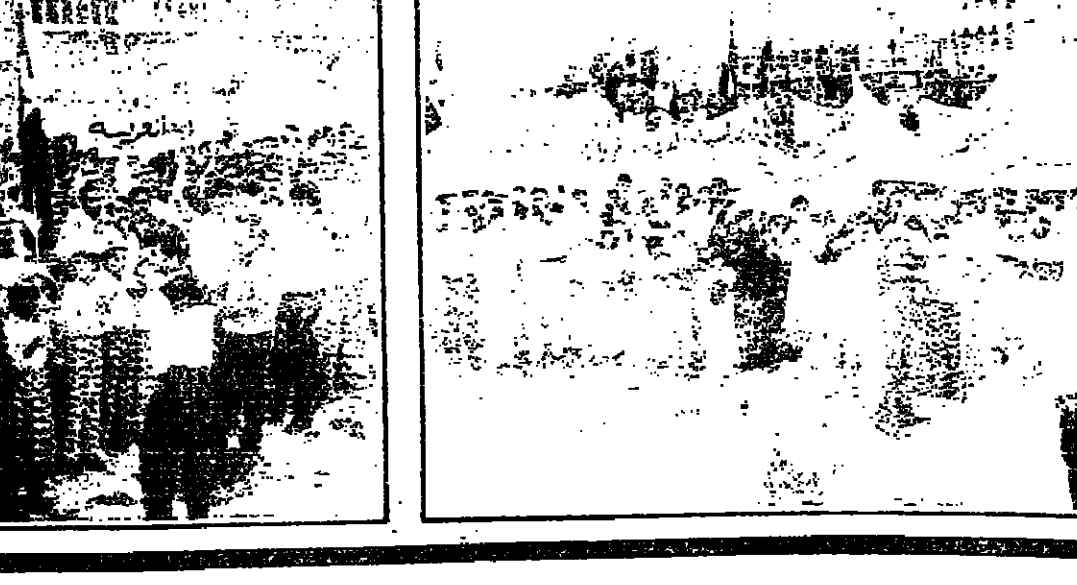
وكان يستقبل التظاهرة التي شارك فيها عدد من المواطنين العرب في ساحة زبيدة الرفاق أعضاء القيادة القطرية سعد بن مهيدي صلاح أمين سر مكتب تنظيم بغداد ومزيان خضر هادي أمين سر المكتب المركزي للتنظيم المحلي والشعب والرفاق أمين سر وأعضاء قيادتي فرعي سعد بن أبي وقاص والرشيد للحزب

وأعربت الجماهير من خلال تظاهرة عن غضبها العارم على المؤامرة الصهيونية الشعبية التي ينفذها حافظ الأسد الخائن ضد عروبة لبنان والأمة العربية في محاولة يائسة للتيل من وحدة لبنان وتفتيز التقسيم الطائفي ومحاربة القوى الوطنية والقومية التقدمية حيث أن الفصل اللبنانية ومن خلال مدرسة حقا في الدفاع عن عروبة لبنان قد أكتت التظاهرة حول القيادة الشرعية اللبنانية ووقوفها مع وحدة لبنان

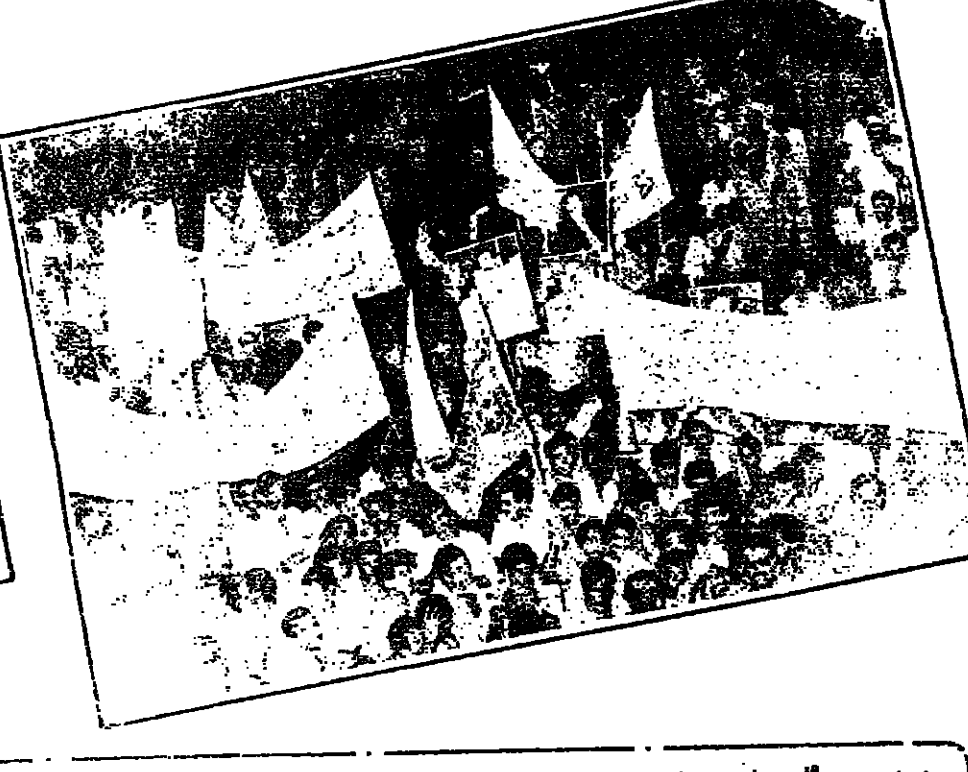
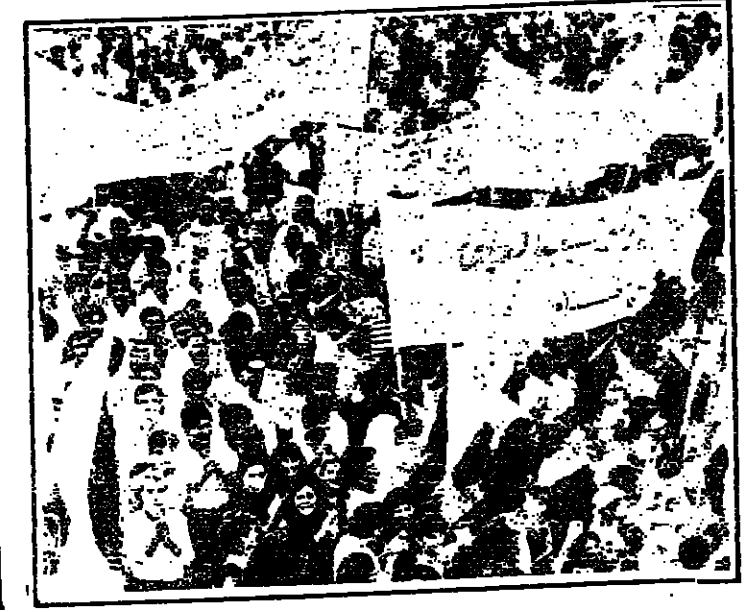
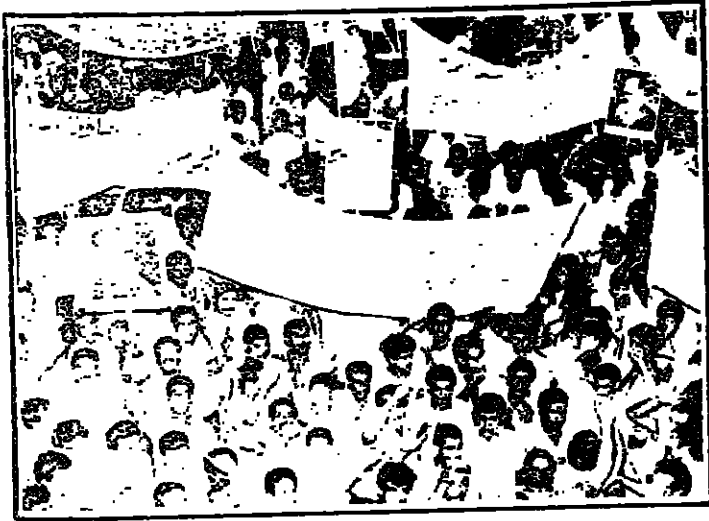
والقى ممثل التحالف الوطني لتحرير سورية كلمة قال فيها ان النظام السوري قد لعب دوراً خبيثاً في لبنان وأقدم خدمة لا تقدر بثمن للصهيونية بضربه الشعب العربي اللبناني مستهدفاً تقسيمه إلى دويلات تحكمها الطائفية والصهيونية

كما ألقيت في المهرجان كلمات الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مستهدفاً تفتيت وحدته الوطنية وإن جديد هذه المؤامرة هو يحدث حالياً في لبنان

واكد ان على الاقطار العربية مسؤولية تاريخية تظل بالعمل



المجد لشهداء العروبة ... والمجد والظفر لكفاح شعب لبنان



مراسلو - بالمشقة (واو)

والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع
واسط للحزب من خلال متفاتها
واللافات التي رفعتها ان الفضل
المؤامرة الشعبية التي يتفادها حافظ
اسد ضد لبنان انما هو انشغل لحظاً
الناظر الذي يستهدف تصعيد الامة
العربية وذرع الفتن فيها وتهديد
امننا القومي.

والتي الرفاق امين سر قيادة فرع الحزب كلمة
بالجماعة المحتشدة قال فيها ان
حزبكم حزب البحث العربي
الاشتراكي الذي طنا وفق يوجه
جميع المحاولات الرامية الى تمزيق
وحدة الامة وفق اليوم ومع جميع
الشرفاء والخيرين في كل ارجاء
الوطن العربي ضد المؤامرة
الشعبية الصهيونية الحاكمة التي
يتفادها النظام السوري ضد ارادة
الشعب العربي في لبنان.

ودعت الجماعة الفاضية في ختام
تجمعها الى اتخاذ موقف عربي عملي
واضح وحازم للصدي المؤامرة
الشكل السوري اليراني
الصهيوني والنفق لبنان ما يتعرض
له من مخاطر وحشية وممل وخراب.

والتي الرفاق امين سر قيادة فرع الحزب كلمة
بالجماعة المحتشدة قال فيها ان
حزبكم حزب البحث العربي
الاشتراكي الذي طنا وفق يوجه
جميع المحاولات الرامية الى تمزيق
وحدة الامة وفق اليوم ومع جميع
الشرفاء والخيرين في كل ارجاء
الوطن العربي ضد المؤامرة
الشعبية الصهيونية الحاكمة التي
يتفادها النظام السوري ضد ارادة
الشعب العربي في لبنان.

ودعت الجماعة الفاضية في ختام
تجمعها الى اتخاذ موقف عربي عملي
واضح وحازم للصدي المؤامرة
الشكل السوري اليراني
الصهيوني والنفق لبنان ما يتعرض
له من مخاطر وحشية وممل وخراب.

المؤامرة الشعبية ستستعمل
تخطت على حدود العراق الشريفة
وشجيت جماع القضية الشرقية
وسمراء وبلد والوروشية الفارس
للحزب جرائم النظام السوري في
لبنان وتطاولت حافظ اسد ضد الامة
العربية.

وطالت الجماعة والامة
عربي حازم مؤيد لانقلاب لبنان من
محطة والتصدي لحظلات الحزب
حافظ اسد.

واستمرت التظاهرة امام مبنى
الحكومة وكان في استقبالها السادة
رئيسا المجلس التشريعي
والنقيب ومهاضر اربيل والامناء
المعلمون وادارات الحكم الذاتي
والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع
الحزب.

المؤامرة الشعبية ستستعمل
تخطت على حدود العراق الشريفة
وشجيت جماع القضية الشرقية
وسمراء وبلد والوروشية الفارس
للحزب جرائم النظام السوري في
لبنان وتطاولت حافظ اسد ضد الامة
العربية.

وطالت الجماعة والامة
عربي حازم مؤيد لانقلاب لبنان من
محطة والتصدي لحظلات الحزب
حافظ اسد.

واستمرت التظاهرة امام مبنى
الحكومة وكان في استقبالها السادة
رئيسا المجلس التشريعي
والنقيب ومهاضر اربيل والامناء
المعلمون وادارات الحكم الذاتي
والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع
الحزب.

المؤامرة الشعبية ستستعمل
تخطت على حدود العراق الشريفة
وشجيت جماع القضية الشرقية
وسمراء وبلد والوروشية الفارس
للحزب جرائم النظام السوري في
لبنان وتطاولت حافظ اسد ضد الامة
العربية.

وطالت الجماعة والامة
عربي حازم مؤيد لانقلاب لبنان من
محطة والتصدي لحظلات الحزب
حافظ اسد.

واستمرت التظاهرة امام مبنى
الحكومة وكان في استقبالها السادة
رئيسا المجلس التشريعي
والنقيب ومهاضر اربيل والامناء
المعلمون وادارات الحكم الذاتي
والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع
الحزب.

المؤامرة الشعبية ستستعمل
تخطت على حدود العراق الشريفة
وشجيت جماع القضية الشرقية
وسمراء وبلد والوروشية الفارس
للحزب جرائم النظام السوري في
لبنان وتطاولت حافظ اسد ضد الامة
العربية.

وطالت الجماعة والامة
عربي حازم مؤيد لانقلاب لبنان من
محطة والتصدي لحظلات الحزب
حافظ اسد.

واستمرت التظاهرة امام مبنى
الحكومة وكان في استقبالها السادة
رئيسا المجلس التشريعي
والنقيب ومهاضر اربيل والامناء
المعلمون وادارات الحكم الذاتي
والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع
الحزب.

المؤامرة الشعبية ستستعمل
تخطت على حدود العراق الشريفة
وشجيت جماع القضية الشرقية
وسمراء وبلد والوروشية الفارس
للحزب جرائم النظام السوري في
لبنان وتطاولت حافظ اسد ضد الامة
العربية.

وطالت الجماعة والامة
عربي حازم مؤيد لانقلاب لبنان من
محطة والتصدي لحظلات الحزب
حافظ اسد.

واستمرت التظاهرة امام مبنى
الحكومة وكان في استقبالها السادة
رئيسا المجلس التشريعي
والنقيب ومهاضر اربيل والامناء
المعلمون وادارات الحكم الذاتي
والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع
الحزب.

المؤامرة الشعبية ستستعمل
تخطت على حدود العراق الشريفة
وشجيت جماع القضية الشرقية
وسمراء وبلد والوروشية الفارس
للحزب جرائم النظام السوري في
لبنان وتطاولت حافظ اسد ضد الامة
العربية.

وطالت الجماعة والامة
عربي حازم مؤيد لانقلاب لبنان من
محطة والتصدي لحظلات الحزب
حافظ اسد.

واستمرت التظاهرة امام مبنى
الحكومة وكان في استقبالها السادة
رئيسا المجلس التشريعي
والنقيب ومهاضر اربيل والامناء
المعلمون وادارات الحكم الذاتي
والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع
الحزب.

الوزارة الاستراتيجية، التي اقترحت المور للم الذي لم يمتد النساء في حركات البيت في اليابان، الى امريكا بعد رمزا لظهور اوضاع النساء في اليابان... وفي تلج ١١ عاما وحاصلة على شهادة البكالوريوس من جامعة طوكيو وتعمل موظفة في وزارة العمل وهي هذا ذلك جنس في مجلس النواب الاعلى الذي انتخبت فيه لمرتين متتاليتين.

الاعداد للانتخابات المقبلة هو الموضوع الذي يثير الاهتمام الكبير لدى كايفو، وهذه الحملة عن كايفو رجلا عدوا كصالحين ومنهم مناسبت رئيسية في الحزب الليبرالي الديمقراطي، فقد اصبح ايهيرو اوزاوا - ٤٧ عاما - سكرتيرا عاما للحزب وسبق له ان ترأس لجنة التطهير للانتخابات عام ١٩٨٢ - التي فاز بها الحزب الليبرالي الديمقراطي.

واعيد منصب رئيس مجلس الشيوخ العامة الى شالينوريو كراساوا - احد اعضاء حكومة تاكاسوني السابقة - في حين ترأس هيروشي موتسونوكا - وزير الخارجية السابق مجلس الشيوخ السابق.

ان حكومة كايفو التي استعانت بسماء جديدة لم تأخذ بشئ الاعتبار عند تشكيلها التوازن بين المجموعات المختلفة التي تشكل الحزب الليبرالي الديمقراطي، فقد تم تعيين الفرقة التي منحت لرئيس الوزراء تشكيل حكومتها بموافقات حادة وقرارات حكومية صعبة، وعلى الرغم من ان كايفو استطاع - ضد رغبة تكتيكية - ان يبعد جميع اعضاء حكومة اوتو ومنهم من الاحتفاظ بأي منصب حكومي ورفض السيدة توكاهارا ومنحها المنصب الذي منح لرئيس الوزراء السابق، الا انه كان عليه بالمثل التخلي عن رايته في اعطاء احد المناصب الى منافسه في الانتخابات على منصب زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي، هييتشي، الذي جاء في المرتبة الثانية حيث حصل على ١٢٠ صوتا فقط.

ويتمتع هييتشي في السلطة الى مجموعة توكيو الاقلية، وهو مناصر قوي لتكسيشيتا منذ ان شن هذا الاخير حملة ضد مجموعة توكيو وتكاهارا ورئيس الوزراء السابق بشدة وذلك في عام ١٩٨٧.

فخلا من ذلك لم ينجح كايفو في تعيين المزيد من المناصر غير السياسية في حكومتها، وان تم تعيين توكاهارا لوزراء الخارجية - الوزارة المتينة - يدل على الضغوط الواقعة على رئيس الوزراء الجديد، والتي ينبغي عليه الاعتراف بها.

وكان كايفو يطمح ان يمنح هذه السلطة الى اثنين من الديبلوماسيين القداماء مناورين وراء الكواليس.

ويلاحظ المعلقون بصورة خاصة ان تشكيل حكومة كايفو تتبع الانشقاقات الداخلية، اذ لم تجد رغبة مجموعة وزير المالية السابق ميزاوا وهي المجموعة التي تنتمي بالدرجة الثانية من ناحية العدد، اي صدى لدى رئيس الوزراء، اذ لم يحصل ميزاوا لمجموعة الا على حقيبة وزارة العمل ومنصبين في ادارة الوكالة الوطنية في حين تقلست مجموعات تكتيكية واي، وتاكاسوني وكوموتو المناصب المهمة الرئيسية.

وانتقلت المعارضة لثغرات الكواليس التي قادت الى تعيين كايفو وتشكيل حكومتها، اذ صرحت دوا التي انتقدت رئيسة وزراء من قبل السيناتور الذي حصل فيه المعارضة الاقلية، فلكل وان خبير مجلس النواب حيث يحتل الحزب الليبرالي الديمقراطي الاقلية والذي عن كايفو مجلس لم يعد يتمتع بشعبية مادام قد اختير في عام ١٩٨٦ بناء على وعده كائنة من الليبراليين الديمقراطيين بعدم ابدال اي اصلاحات شرائية.

وكان رفض الحزب الاجتماعي الديمقراطي التصويت لصالح السيد دوا داخل السينات قد ابرز الانقسام العميق للمعارضة الموحدة في هجومها على الحزب المحافظ والمتكسبة حول التغييرات السياسية.

ويبقى امام رئيس الوزراء عتبة خفية تتمثل في سعيه الجاد لرضاء كل الاطراف وهذه بالتأكيد مهمة صعبة كما وصفها ماسايا ايتي للمعلق السياسي الياباني المعروف.

سور محمد

عن لوموند



توكيو كايفو

وكان اول برلماني ياباني يمين له سكرتيرا اميركي الاصل. ومع هذا فلا يمتلك تايرو تاكاياما صليا ان تجربة ديبلوماسية.

اما حقيبة وزارة المالية فقد الت الى ريتاتو ماشيموتو وهو الذي يحظى بشهرة اعلامية واسعة وبمعارضة داخل حزبه وكان ماشيموتو سكرتيرا عاما سابقا في الحزب الليبرالي الديمقراطي واحد اعضاء حكومة تكتيكية وكان معروف على انه الخليفة المرشح لرئيس الوزراء سونوزكي اوتو لكنه ابعد من المنافسة بسبب شواحات رئيس الحكومة ولاسيما اخرى غير معروفة. وستكون امام ماشيموتو مهمة صعبة هي اعداد لبرنامج اصلاح ضريبة عدم الشعبية وبقيمة مضاعفة، والتي كانت احد العوامل التي امت الى هزيمة الحزب الليبرالي الديمقراطي في انتخابات مجلس الشيوخ والتي جرت في الثالث والعشرين من تموز الماضي ومطالب المعارضة بالغاءها.

في حين كانت وزارة الصناعة والتجارة من حصة هيكاو ماتسوناجا، رئيس مجلس الشيوخ السياسية في الحزب الليبرالي الديمقراطي ووزير التربية السابق المعروف بأنه تكتوريلاطي جيد.

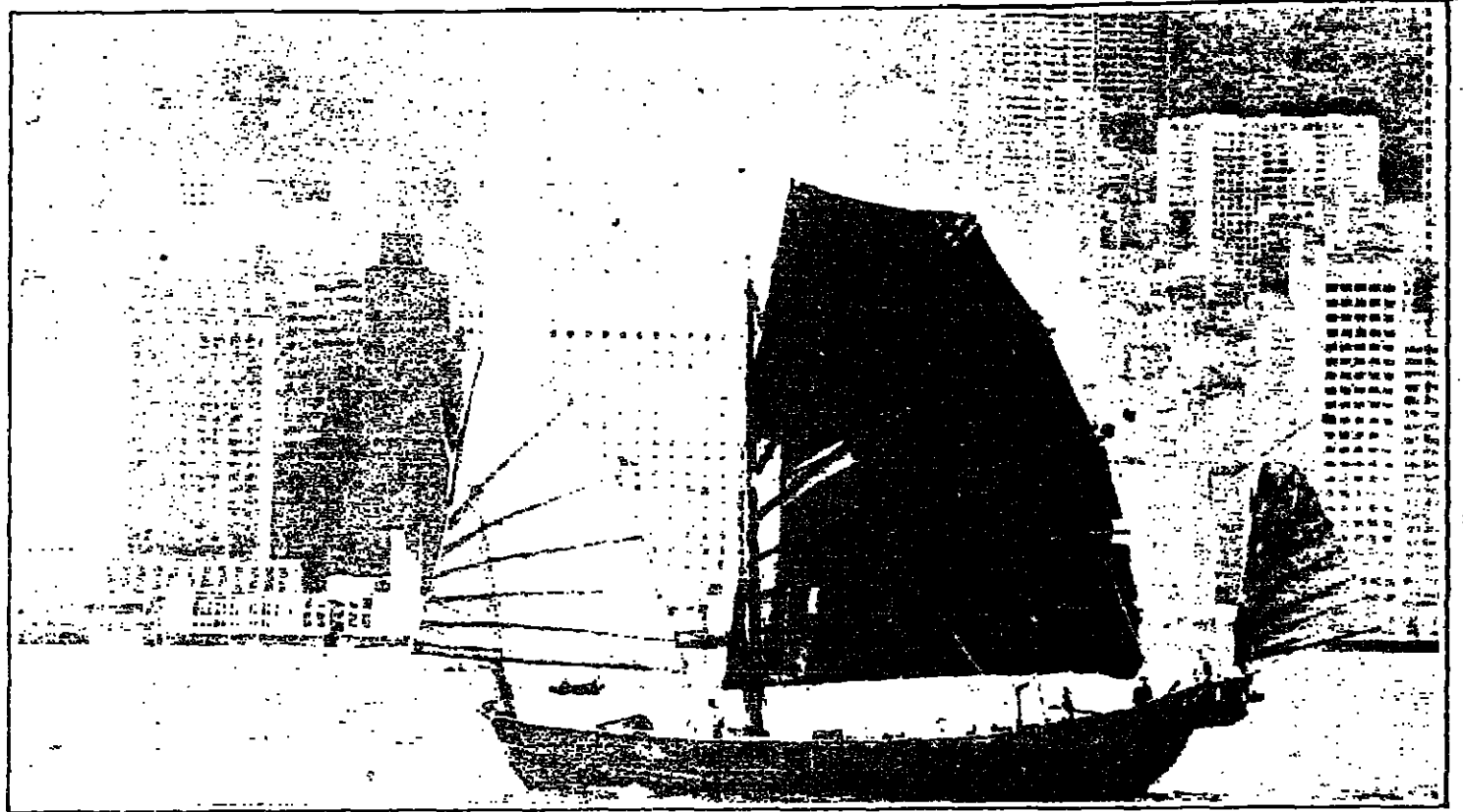
وفي سعيه لتجديد صورة المنكر المحافظ ومحاولا منه لكسب الاصوات النسبية عن كايفو في حكومتها امرتين، وهذه هي المرة الثالثة في تاريخ اليابان التي تشارك فيها المرأة في الحكومة. فقد عهد السيدة سوميكو تاكاهارا بمهمة ادارة وكالة التخطيط الاقتصادي، وتاكاهارا تبلغ من العمر ٥٦ عاما وهي مسنة سابقة في صحيفة مييتشي اليومية وهي متخصصة في القضايا الاقتصادية. سبق ان عملت معلقة مستقلة ومساعدة في العديد من المجالات ولها عدة مؤلفات منها تحدي النظريات الاقتصادية الرجالية. في حين عهد بحقيبة وزارة البيئة الى مياي مارياما، التي ترأست الوفد الياباني النسوي الى مؤتمر الامم المتحدة للنساء المنعقد في نابوربي عام ١٩٨٥، وليس اعتباطا اعطاه هذه

في مراسم تقليدية جرت في القصر الامبراطوري في العاشر من آب الحالي تشكلت الحكومة اليابانية الجديدة برزعة توشيتشي كايفو وفقا للسلطان. وقد اشرف على تشكيلها الامبراطور الياباني اكيهيتو، الذي عين رئيس الحكومة الجديدة بعد ان وافق عليه البرلمان - بصورة شكلية.

القسم الاكظم من اعضاء الحكومة الجديدة اكثر شباهيا من اعضاء الحكومة السابقة، وعلى الرغم من انهم غير معروفين بصورة جيدة لدى الشعب الياباني الا انهم يتمتعون بسمعة طيبة. ان ثلاثة عشر من مجموع عشرين عضوا في الحكومة يضغطون لاول مرة بمهام وزارية، ويضم حكومة كايفو عدا ذلك امرتين وهو الامر الذي نادرا ما يحدث في اليابان.

فقد الت حقيبة وزارة الخارجية الى تارو تاكاياما، المعروف بديناسيكت. وهو المدير السابق لوكالة التنسيق العام وقد سبق ان قاد حملة لاعادة اراضي الشمال / اي الجزر الاربع التي يحتلها الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٤٥.

دماء شبابية في حكومة كايفو الجديدة



قوي بان هذا القانون يحقق لهم الديمقراطية (انتخاب مجلس بلدي في كل قرية - كل خمس سنوات) واللامركزية، وابتدع عليهم ادارة شؤونهم الداخلية ادارة ذاتية - وهو بهذا الاسلوب يشبه امه انشريا غاندي، اي الاقتراب من الطبقة الشعبية الفلاحية وسحر صورة الصراخ التي طبعته شخصيته في اول فترة حكمه، فقد كان يرى ان الهند سيمسيتها التصديق بفعل ثورة تكتيكية. وقد قبل ان راجيف كان مهتما بتطوير المدن فقط ويتكون طبقة متوسطة ذي قوة شرائية عالية، ولكن هامو يذهب للقاء ٦٠٠ الف قرية، وايمنح للذين كانوا يعدون متروطين، مقاعد نيابية حسب نسبهم الديموغرافية، طبقا للقانون الجديد، وهذا يعد ثورة في المجتمع الهندي الذي تسيطر فيه القبائل الكبيرة على القيايل الصغيرة. كما يمنح القانون الجديد ٧٢٪ من المقاعد للنساء، وهذا شيء غريب على بعض القرى التي مازالت فيه الزوجة تحرق نفسها مع زوجها الميت.

ومن اجل تجنب رفض بعض الولايات التي تقودها المعارضة صدور هذا القانون الذي يمثل اصلاحا مهما في سنوات راجيف، سيسمح نصح التعديل الرابع والستين للسناتور رسميا، فالحقيقة ان هذا الموضوع هو الذي ستركز عليه المعارضة لتنظيم حملتها الانتخابية، ولكنها ستحظى بصوت جديد لاقتناع الفلاحين بعدم فائدة القانون الجديد. والمعروف ان المعارضة المنتمية الى الجبهة الوطنية (الائتلاف الانتخابي الذي يضم بشكل خاص حزب جانتا دال) ليست سوى تجمعا لثلاثي لشخصيات غير متفقة اصلا في ما يبيته، حيث لا يرغب البعض في زعامة للجبهة، فيما يحاول هذا الاخير كسب التفتت من من عهد غاندي.

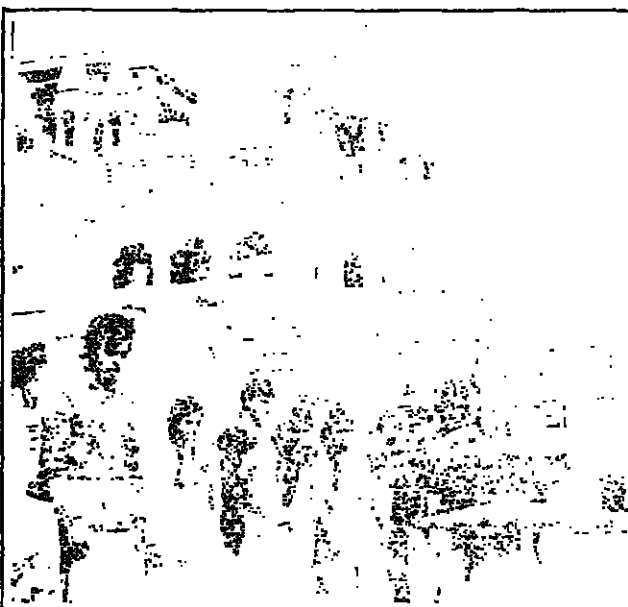
ورغم الانقسامات الموجودة داخل صفوف المعارضة بسبب غياب البرنامج المستقبلي وعدم حسن اختيار المطامع على السلطة السياسية الهندية من بين الاحزاب الهندية واليسارية، يرى المراقبون ان المعارضة قد تكون قادرة على الفوز حزب المؤتمر اذا قدمت مرشحا واحدا عنها.

فكما يعمل راجيف غاندي، ويتكلم سينغ في انهاء الهند ليشهد هنا وهناك مواضع انتخابية للامم المتحدة، حيث سيواجه منظور الجبهة الوطنية يركزون على مصوة رئيس الوزراء الذي اوتت الفضائل المتكررة بل سيمحاولون التفتت في فضاءات جديدة، وكل هذا ليثبت ان سينغ هو الوحيد الذي يستطيع لقب السيد «التنظيف» وهو اللقب الذي كان يصلة فلا عندما كان وزيرا سابقا في حكومة راجيف غاندي، كما من المعارضين حملة وطنية لادانة سيطرة السلطة على وسائل الاعلام العامة.

وعلى كل حال، اذا جرت الانتخابات التالية في موعدها فان امام المعارضة مهمة لتوحيد صفوفها ولو مؤقتا، ثم ان هناك شيئا مهما مازال مجهولا للجمهور وهو انه مع خفض العمر القانوني للتصويت من ٢١ عاما الى ١٨ عاما، سيكون هناك ناخبين جدد يشتركون في الاقتراع دون ان يعرف مليا معيارهم السياسية، هؤلاء يقارب عددهم ٤٧ مليون نسمة.

فريال موزكي

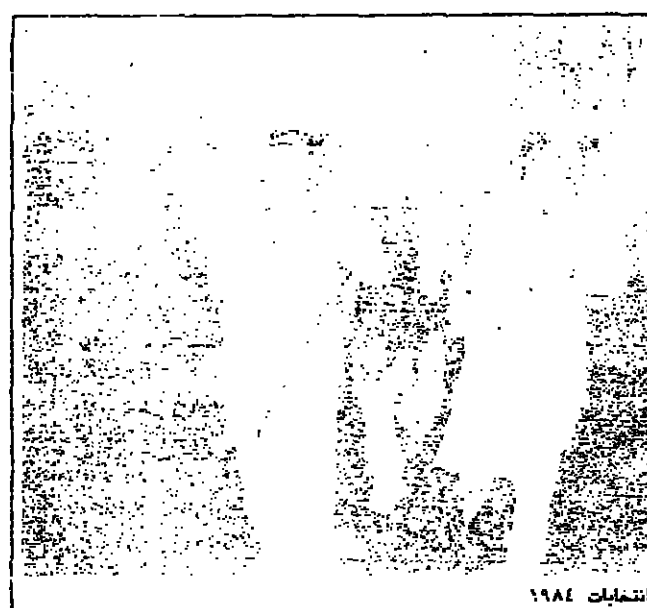
عن لوموند



لحين حلول موعد الانتخابات، وفي الوقت الذي يعتد بتقديم موعد الانتخابات، ومع حزب المؤتمر سترتدية للسلطة القادمة، ان ستكون حملة دون تنازلات من اجل سحق المعارضة مع رفع شعار السلطة للشعب.

والواقع ان غاندي نال نجاحا كبيرا خلال فترة حكمه الاخيرة، فرغم الضغوط السديدة التي تعرضت لها حكومتها (قضية بومبوس وفيرفاكس وغيرها) استطاع ان يسي الدامي هذه الضغوط وان يصرر الانتخابات الانتخابية في بنغال وكيرالا وهاريانا وتاميل - نالو والامهارا، وان يتركز في الحرب، بين الرئيس السابق راجيف ورئيس الوزراء، بخصوص التراجع من اصدار قانون ضد التفتت، وان يساهم هذا الصمت القوي ازاء التفتت التفتت المصادر عن لجنة تاكار، التي تشكلت في الظروف المشهورة التي اكتفت ظروف مقتل اندرا غاندي، وقد اسند في كل ذلك على اخطائه خصومه وعلى اصدار مشروع قانون وكذلك على الطريف المناخي، فقد كانت التفتت متفائلة حول محاسن هذا العام والعالم الذي يليه، بفضل الاصلاح المثير، مما له وقع حسن على الوضع الاقتصادي وبالتالي على الناخبين.

اما ما يخص مشروع قانون بنشريا حول تأسيس مجلس بلدي والذي وصفه راجيف بأنه متاريني وتوري، فيعرض على مجلس النواب للبت فيه، ويذكر ان راجيف قام بتنازل عديدة في الايام الهندية ليشير على ٢٠٠ مليون ناخب



راجيف مع زوجته خلال انتخابات ١٩٨٤

راجيف يستعيد أسلوب والده في كسب الجماهير

ردا على مطالبته المعارضة الهندية بدلالة رئيس الوزراء راجيف غاندي ان تقضيها بومبوس الهندية مسطرة اسلحت تحت في ظروف غامضة، طبقا لعهد وقع في عام ١٩٨٣، قل راجيف غاندي واصفا المعارضين، انهم فحمة من عناصر استوارية مرتبطة بمجرمين وطغافين متعصبين، وهذا القول ينذر كما يربو بيده الحملة الانتخابية منذ الان، اي قبل اربعة اشهر تقريبا من الانتخابات العامة التي ستؤسس خمسة اعوام من حكم راجيف.

بعض المراقبين يرون ان رئيس الوزراء الهندي الشاب قد نجح كثيرا علم بعد كما كان لدى موزه بانتخابات ١٩٨٤، فقد تحول من رجل ليس له طموحات سياسية الى سياسي محك جيد ادارة دولة الحكم التي يري الانشاؤها بها، باي شمن كان، بحيث اقل معالجة المشاكل الاخرى، كالمجاري الزاوي والفساد، ووضعها في المرتبة الثانية من اهتماماته.

وعلى هذا الاساس جند جهاز الدولة

بوش اطلق كلمات ترحيب حارة تجاه

الهنگار خلال وجوده في بودابست الا ان

هذه الكلمات لم تلق ترحيبا حارا كما

يبدو بل ان بعض مفردات كلمات

الرئيس بوش واجهها القصب الهنگاري

بالبرود والصخب احيانا، ان ذلك تابع

من ان هنغاري تشبه استقاررا سياسيا

واقتصاديا مقارنة ببولونيا التي تعيش

اوضاعا مختلفة وغير مستقرة وقد اكدت

ذلك الانتخابات الاخيرة التي ضي بها

الحزب الحاكم بوزية مرة كما جرت

تغييرات تسمى بموجهة مسؤولين كبار

عن قيادة الحزب الحاكم.

لكن بودابست اطن مؤخرا عن

اجراء انتخابات حرة في غضون عام في

وقت يقف فيه السلطة حزب العمال

الوحيد الذي تتألف فيه مجموعات

سياسية تتكلم في الراي اسيايا اما على

المستوى الاقتصادي فحسب، هنغاريا مع

انفسا نفس بتلكم الجديد والقهم

التي تدعي خيبة الاقتصاد الهنگاري،

لذا فان الهنگار لايمولون على مزيد من

استعدادات في اول زيارة للرئيس بوش

ليلاهم وان توفيقهم لتتألق الزبارة

التي تمت في تموز الماضي فانها لن تسفر

عن شيء عاجل وسريع.

اما انتظار البولونيين فقد اتجهت الى

مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع في

باريس والتي شارك فيها الرئيس بوش

وقد تقضي مشاركة هذه بعد ان قطع

وعودا لبولونيا خلال زيارته لها مؤخرا

الى تحريك اميركي للمؤتمر باتجاه تقديم

مساعدة مالية واقتصادية الى بولونيا

في معالجة مسلة لها فعلا.

كظم نوري

عن الايكونومست



تجربة رئيسا المولدين

الصحفيين

السوفيتي والولايات

المتحدة ميخائيل غورباتشوف

ودجورج بوش في اوريا مؤخرا...

فقد زار غورباتشوف كلا من ألمانيا

الاقتصادية وفرنسا في محاولة لكسب

ود اوريا الغربية وجعلها تدرس

سياسة اكثر مرونة تجاه بلاده

كخطوة لاعادها عن المسرح في مقابلة

سياسة والشحن تجاه موسكو كما

قفل مجلة الايكونومست.

اما الرئيس الاميركي جورج بوش

فقد زار بولندا وهنغاريا في محاولة

محاولة تلك التي اقدم عليها الرئيس

السوفيتي وذلك لجعل اوريا الشرقية

تتبادل مبرومة مع الولايات المتحدة

وتخليصها من حلة السياسة السوفيتية

الخارجية تجاه الدول الغربية وبالات

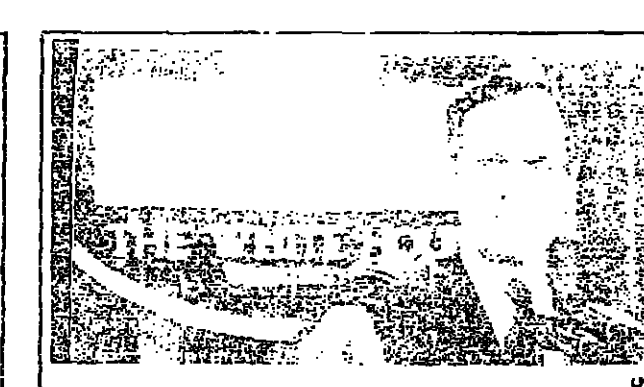
الولايات المتحدة.

لقد تجع غورباتشوف وبوش في

مهمتهما كما تذكر المجلة في كسب رد

الدول التي شملتها جولة الرئيسين

السوفيتي والاميركي وقد لقي كل من



جورج بوش

هل نجح بوش في كسب ود دول اوريا الشرقية؟

بوش اطلق كلمات ترحيب حارة تجاه

الهنگار خلال وجوده في بودابست الا ان

هذه الكلمات لم تلق ترحيبا حارا كما

يبدو بل ان بعض مفردات كلمات

الرئيس بوش واجهها القصب الهنگاري

بالبرود والصخب احيانا، ان ذلك تابع

من ان هنغاري تشبه استقاررا سياسيا

واقتصاديا مقارنة ببولونيا التي تعيش

اوضاعا مختلفة وغير مستقرة وقد اكدت

ذلك الانتخابات الاخيرة التي ضي بها

الحزب الحاكم بوزية مرة كما جرت

تغييرات تسمى بموجهة مسؤولين كبار

عن قيادة الحزب الحاكم.

لكن بودابست اطن مؤخرا عن

اجراء انتخابات حرة في غضون عام في

وقت يقف فيه السلطة حزب العمال

الوحيد الذي تتألف فيه مجموعات

سياسية تتكلم في الراي اسيايا اما على

المستوى الاقتصادي فحسب، هنغاريا مع

انفسا نفس بتلكم الجديد والقهم

التي تدعي خيبة الاقتصاد الهنگاري،

لذا فان الهنگار لايمولون على مزيد من

استعدادات في اول زيارة للرئيس بوش

ليلاهم وان توفيقهم لتتألق الزبارة

التي تمت في تموز الماضي فانها لن تسفر

عن شيء عاجل وسريع.

اما انتظار البولونيين فقد اتجهت الى

مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع في

باريس والتي شارك فيها الرئيس بوش

وقد تقضي مشاركة هذه بعد ان قطع

وعودا لبولونيا خلال زيارته لها مؤخرا

الى تحريك اميركي للمؤتمر باتجاه تقديم

مساعدة مالية واقتصادية الى بولونيا

في معالجة مسلة لها فعلا.

كظم نوري

عن الايكونومست

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والإيجار

اعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار بفرع الزراعة والري في ميسان عن بيع الدور السكنية المدرجة تفاصيلها أدناه بالمراد العلني فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والقطاع المختلط والمتقاعدين الذين لا يملكون هم وأزواجهم وأولادهم القاصرون داراً أو شقة أو أرضاً سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والإيجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الأخير من مدة المزايدة موقعياً ويتحمل المشتري أجور نشر الإعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

رقم الدار	موقعها	المساحة الكلية	مساحة البناء	المشتعلات	اسم الشاغل
١١٢	ناحية كميث	٢م ٣٠٠	٢م ١٠٨	غرف نوم ٢ + حول مطبخ + حمام + مرافق	محمد عبد الجبار
١١٧	=	٢م ٣٠٠	٢م ١٠٨	غرفة نوم ٢م + حول مطبخ + حمام + مرافق	عائلة حنون
١١٨	=	٢م ٣٠٠	٢م ١٤٣	غرفة نوم ٢م + استقبال مطبخ + حمام + مرافق	سلي حمدان
١١٩	=	٢م ٣٠٠	٢م ١٤٣	غرفة نوم ٢م + حول مطبخ + استقبال	محمد محيسن
١٢٠	=	٢م ٣٠٠	٢م ١٤٣	غرفة نوم ٢م + حول مطبخ + حمام + مرافق	يحيى حمد
١٢١	=	٢م ٣٠٠	٢م ١٤٣	غرفة نوم ٢م + حول مطبخ + استقبال	هشام فالح
١٢٢	=	٢م ٣٠٠	٢م ١٠٨	غرف نوم ٢م + حول مطبخ + حمام + مرافق	كريم دهن
١٢٤	=	٢م ١٧١	٢م ٥٠	غرفة نوم ١ + حول مطبخ + حمام + مرافق	ملكية جابر
١٦٠	ناحية كميث	٢م ٦٠٠	٢م ١٢٠	غرفة نوم ٢م + حول مطبخ + حمام + مرافق	صباح عبود
١٦٢	=	٢م ٤٠٠	٢م ١٣٠	غرفة نوم ٢م + استقبال مطبخ + حمام + مرافق	عزيز رحيم
١٦٥	=	٢م ١٧١	٢م ٥٠	غرفة نوم ١ + حول مطبخ + حمام + مرافق	مقداد عبد الحسين
١٧١	=	٢م ١٧١	٢م ٥٠	غرفة نوم ١ + حول مطبخ + حمام + مرافق	لطيف علي
بلا	=	٢م ٤٨١	٢م ٢٣٠	غرف نوم ٢م + حول مطبخ + استقبال	قيس جاسم
بلا	=	٢م ٤٨١	٢م ٢٣٠	غرف نوم ٢م + حول مطبخ + استقبال	نجيل شمخي
١٦٣	=	٢م ٣٠٠	٢م ١٤٣	غرفة نوم ٢م + حول مطبخ + استقبال	ساهرة مجيد

رئيس لجنة البيع والإيجار

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والإيجار في محافظة
المثنى

اعلان

الحاقاً لاعلاننا المرقم ٤٩ في ١٩٨٩/٣/٢٠ تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة المثنى عن ايجار العقارات المبنية ارفقها ومواقعها أدناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية السماوة/الواردات خلال مدة (١٥) يوماً تبدأ في اليوم التالي للنشر ولمدة ثلاث سنوات مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الأخير من المزايدة ويكون مكان إجرائها في مديرية بلدية السماوة وأن يتحمل المستاجر أجور نشر الإعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

ت	نوع العقار	العدد	موقعه ووصفه	اسم الشاغل
١	فندق قصر ديان	١	السماوة/حي الجمهورية	شاغل
٢	مطعم	١	السماوة/حيدرية مقابل الزراعة	شكر محمود

رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى
في محافظة المثنى

فرع زراعة وري واسط
الاراضي /التاجر ٣٥

اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجر الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها أدناه وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجري في مقر هذا الفرع الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/٨/٣٠ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان وتأمين الحصة المالية على نفقته الخاصة.

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الادارية
٢/٢-١	٤٨ الهويقي	٤٠ دونم	قضاء مركز الكوت
١٠٤/١٥ - ٢			
١٠٨/١٠			
١١	مقاطعة ٨ الدير		
١٢٩/١٠	الاعلى من القطع المسوحة ٥٠ دونم		
١ - ٣	٣٤ الجزيرة	١٨٠ =	ناحية العزيزية
١-٤	١١ المنارة والسواويد	٣٠٠ =	العزيزية
١-٥	١١ المنارة والسواويد	٥٠٠ =	قضاء الحي
١-٦	٤١ النعيسة	١٠٥ =	ناحية شيخ سعد
١-٧	٤١ النعيسة	٤٠ =	=
١-٨	٣٤ الجزيرة	٥٠٠ =	ناحية العزيزية
١-٩	١٢ صويرة	١٥٠٠ =	شيخ سعد
١-١١	٤٢ المدلية والعراضية	٤٧٠ =	=
١/٣-١٢	٤٢ = والعراضية	١٢٥٠ =	=

مدير الفرع
سعد الله رضا

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها أدناه في ساحة مديرية أليات الشرطة كسرة وعطش في تمام الساعة التاسعة صباح يوم السبت ١٩٨٩/٨/٢٦ وكما مبين أدناه.

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات أولية ٢٠٪ عن قيمة الشراء أو مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الإعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم أن الداللة ٢٪ يتحملها المشتري وعليه دفع التامينات المذكورة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري أجور ارضية عشرة دنائير عن كل يوم تأخير ولغاية شهر واحد ثم تصدر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجدداً بالمراد العلني.

النوع	الموديل	العدد	مكان وتاريخ البيع
لاندروفر	٨٥/٨٠	١٧	ساحة مديرية أليات
رانج روفر	٨٢	٤	الشرطة في كسرة
نوبا ومالبيو	٧٨	٥	وعطش
شوفربليت جوكس	٨١/٧٥	١٤	١٩٨٩/٨/٢٦
وبيكبا ولوري			
تويوتا كراون	٨٠/٧٩	٢	
تويوتا لاندكروز	٨٠/٧٧	٧	
شغل فولفو	٧٠	١	
مسيوبيشي	٧٦	١	
فيتا	٨٠/٧٨	٦	
تويوتا بيكبا	٨٢/٧٩	٤	
وداتسن بيكبا			
فولفو صلكون	٧٩	١	
كوستر باص	٨٠	١	
المجموع		٦٣	

رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية
منيب ابراهيم حسن العبيدي

اعلان

تعلم وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها أدناه الواقعة في مركز كربلاء الى المواطنين الكرام وعوائل الشهداء رغبة منها في تأمين السكن لهم وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم الذي يلي تاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغبين بالضم من تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في المادة الثانية من قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه ان يدخل في قائمة المزايدة ومراجعة مديرية عقارات الدولة في كربلاء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الضم وستبدأ المزايدة في الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الأخير من مديرية المذكورة وسيتحمل المشتري أجور الاعلان والمخاداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

رقم العقار	نوع العقار	المساحة	القيمة المقدرة
ق/١٥٧/٦١م / الجزيرة	دار يحتوي على حول كبير واستقبال وطعام ومسك داخلي وغرفة نوم واحدة ومطبخ ومطبخ صغير جدا ومرافق في الطابق الارضي وغرفة في السلم/حالة البناء/من والشيلمان ومتضرر الجدران/مسكين	٢م ٦٨٨/٧	(٣٤٢٨٢/٤٥٠) دينار
ق/٣٧٠/٦١م / الجزيرة	دار يحتوي على استقبال وطعام وحول وغرفة نوم واحدة ومطبخ صغير وحمام ومرافق/حالة البناء قديم ومسقف بالشيلمان والطابق/مسكين	٢م ٧٠٤/٤٦	(٣٠٢٢٣/٨٠٠) دينار
ق/١٧٥/٧٤٣ حيدرية	دار يحتوي على حول واستقبال وغرفة نوم ومطبخ صغير وحمام وغرفة صغيرة في صحن السلم حالة البناء قديم ومسقف من الطابق والشيلمان سكني عرصة خالية	٢م ٢١٠/-	(١٥٤٠٠/-) دينار
ق/٢٧/٣٠٧١٣/الوسطاني	عرصة خالية	٢م ٨٠٠/-	(١١٢٠٠/-) دينار
ق/٢٧/٣٠٦٧٨/الوسطاني	عرصة خالية	٢م ٤٠٦/-	(٦٠٩٠/-) دينار
ق/٢٤٢٢/١٢٢ عباسية	عرصة فيها بناء لحد الشيلبيك	٢م ١٧١/٥٧	(٢٣١٥٧/-) دينار
ق/١١٩/باب الطلق	دار تحتوي على غرفتين وسرداب ومرافق وحمام ومطبخ في الطابق الارضي و ٦ غرف في الطابق الاول وساحة مكشوفة حالة البناء/دون الوسط/ومسقف من الشيلمان والطابق	٢م ١٣٦/٨٠	(٦٠٣٨٠/-) دينار

محكمة الاصول الشخصية في
المقابلة
العدد ١٢٢ قاصرين/١٩٨٩
اعلان
من هذه المحكمة السيارة المرقمة
١٢٣٨٧ ديان موديل ١٩٨٤ برازيل
احمر اللون رقم المحرك ٩٢٢٦١ ورقم
الشاس ٩٢٢٦٢ ش ل ح القيمة
المقدرة (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار
ولذلك ننشر تركة التوفي محمود
حسن احمد فعلى الراغبين بالشراء
مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين
يوماً اعتباراً من ثاني يوم النشر في
الجريدة الرسمية مستصحبين معهم
التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من
القيمة المقدرة وستكون الإحقة من
الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة
ويتمكن الراغب بالشراء من تقديم
لدى الوصية والداللة على المشتري
خلال ثلثي عيني

عن التراث الكيميائي والفني الذي يتعرض له يوميا عدد من المواطنين لدور أحداث فيلم (أفخاني) بطولة يحيى الأفخاني - ويومي .. الفيلم قصة وسيناريو وأخراج تيمور سري .

فيلم حليبي في نيويورك معرضا للأفلام السينمائية التي انتجت قبل ٥٠ عاما وخلافتها جيل جوائز الأوسكار .. هذا الفيلم سوري ثلاثي فيلما منها (ذهب مع الريح) بطولة كارل غريل وممثلات وأخرج بطولة لورانس أولريه .

علم العراق وتراث الطاو

وصل الى استعلامات النصر الجمهوري صباح امس احد الضباط من مقاتلي قوات الحرس الجمهوري حاملا علم العراق وتراث الطاو مدينة الفداء وبوابة النجم العظيم شيئا على الإقدام لوضعها على نصب الشهيد وخبره طين العراق الفريق أول الركن عدنان خير الله .

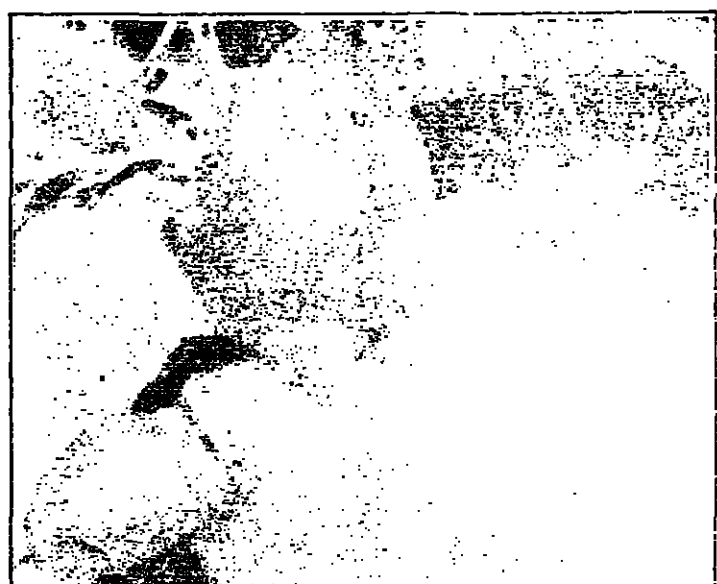
فرقة بنكي الخنكارية في بلبل

تتميز فرقة بنكي الخنكارية في مهرجان بلبل الذي تقدمه لوائح متعددة من الموسيقى من الموسيقى الخنكارية القديمة والموسيقى الحديثة المعروفة بالموسيقى العراقية القديمة إضافة الى الموسيقى الغربية وتتميز فرقة بنكي الخنكارية في مهرجان بلبل الذي تقدمه لوائح متعددة من الموسيقى من الموسيقى الخنكارية القديمة والموسيقى الحديثة المعروفة بالموسيقى العراقية القديمة إضافة الى الموسيقى الغربية وتتميز فرقة بنكي الخنكارية في مهرجان بلبل الذي تقدمه لوائح متعددة من الموسيقى من الموسيقى الخنكارية القديمة والموسيقى الحديثة المعروفة بالموسيقى العراقية القديمة إضافة الى الموسيقى الغربية



وراقصة البالية هذه تدرب ابنها على رقص البالية ..

في عام المخطوطة ... مؤرخا بالكتابة مجموعة نادرة من المخطوطات التي تعود لتاريخها الى القرنين السابع والثامن الهجريين .

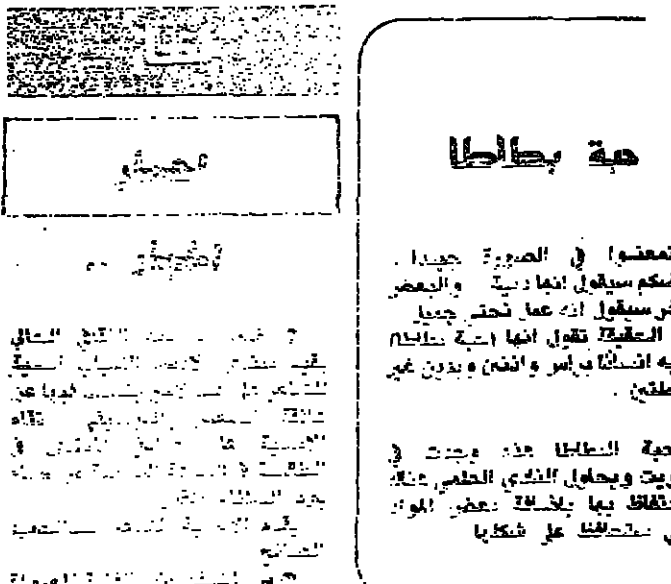


في مثل هذا اليوم من كل عام ... مؤرخا بالكتابة مجموعة نادرة من المخطوطات التي تعود لتاريخها الى القرنين السابع والثامن الهجريين .

وعودة لحماية هذا الحيوان الجميل ..



ولم تكن هذه المرة الأولى التي يفتقد فيها هذا الحيوان الجميل ... مؤرخا بالكتابة مجموعة نادرة من المخطوطات التي تعود لتاريخها الى القرنين السابع والثامن الهجريين .



في مثل هذا اليوم من كل عام ... مؤرخا بالكتابة مجموعة نادرة من المخطوطات التي تعود لتاريخها الى القرنين السابع والثامن الهجريين .

يوميات السوء

عن سمسار الدم ايضا ..

يكتبها : صابر محسن الدوري

هل ان احدا يجادل او يعترض على ان حلفاء اسد يملكون للصهيونية ولكل اعداء العرب حلمهم ؟ وهل ان احدا يجادل في ان هذا البني صابر سمسار للدم العربي مرفقا له دون ابناء حياه ؟ وهل هناك من يجادل في المواقف الخريبة التي وقفها هذا الحاكم الخلفان بحق الامة العربية وبكل متاعبه به وتتعلق اليه واسهم في تحطيم مسيرة الامة ونهضتها لسنوات عديدة ؟ لا اعتقد ان احدا يجادل او يعترض على ذلك كله اللهم الا بعض الذين هم من نفس (طيفة) حافظ اسد .

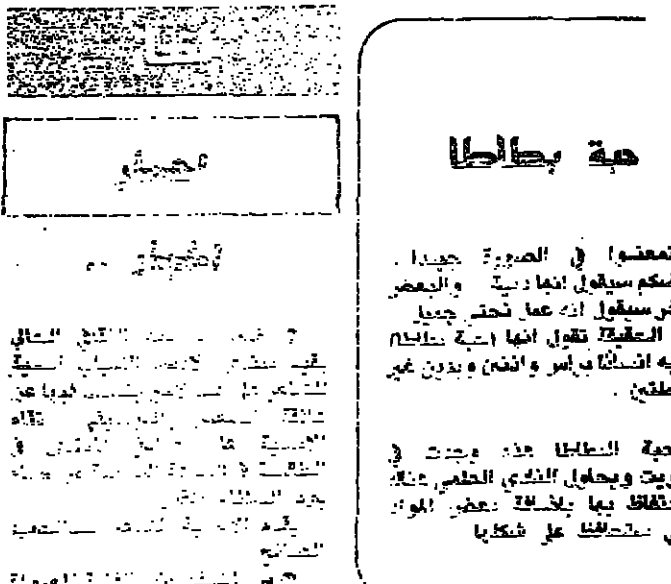
السؤال الذي يطرح نفسه اليوم وكالات حافظ اسد تنصف وتهدم بيوت اللبنانيين على سكانها امام مرأى وتحت سمع العالم كله : هل ان هناك حلفاء ودلائل اخرى اكثر من هذا الذي يفعله حافظ اسد في لبنان نهرا جهرا ثريين على مدى حقد وكراهية وخبث وصيلة حافظ اسد على كل ما هو عربي ؟ وهل هناك «حليف» لحافظ اسد في هذا الذي يفعله ويحصد به كل العرب من المشرق الى المغرب ؟ ... لم وهل هو (وصي) على هذا الشعب او ذاك ؟

اذا كان من حق اي عربي مهما كان حجمه ومهما كانت صفته ان يقول ويفعل بصوت وخالص فان حافظ اسد ليس له اي حق في ذلك لانه هناك لمخططات اعداء الامة وكما هو ثابت للجميع وامثال هؤلاء لم يعد لهم مكان بين العرب الشرفاء . ان المواقف المطلب من العرب الان هو ان يلقوا بكل قوة وجسارة بوجه حافظ اسد لانه لم يحترمهم او في الاقل لم يحترم قراراتهم واراسهم .

لحافظ حافظ اسد جويته، لنفسه فما عدا احد يريداه او يحتاج اليها . لقد جمعت امام العرب الاخبار بمررات عديدة واسباب كثيرة تنقلب منهم جر لن حافظ اسد وحتى اذا اقتضى الامر بترها لانه سيقل - وكما كان - البوابه التي خرج منها كل المسائل والفن والمزمارات الى الشعب العربي فتقول عليه مهما كان حجمها ليس من احد يعتقد ان العرب يرضون بمثل هذا الفعل ليقول العرب لحافظ اسد متاعا قلها الرئيس للامم المتحده صدام حسين له ، عليه بالخروج من لبنان لن اللبنانيين انفسهم لا يريدون وجودك وان عليك واجبات وامهات ادم من هذا الذي تفعله في لبنان واملك عمو حقد ويمثل ارضه لسنوات عديدة .

العراق جديون بل يطاولوا في التناقل في ما بينهم اذا ما توافرت الذوات الصالحة في لبنان او غير لبنان وهم في خير دائم اذا لم يكن بينهم امثال حافظ اسد . اي جرم ارتكبه اللبنانيون ليعمل بهم حافظ اسد هذا الفعل الجبان واي حق هذا الذي يمتلكه حافظ اسد ليقوم على فعلته الكراه هذه ان لهذا النظام الدموي موابيق مؤلة تشبه له بانه نظام فاسد وبعيد كل الاعداء عن كل ما هو انساني فكله جبان حماة خير شاهد على ما فعله اليه فعل هذا النظام لم يعد يلهم معنى الانسانية والوطنية فيضمه له ملك وملا يرتجى من الذين توتد ضلالهم . ان جرح لبنان تضرر بحجة ان من يصدده ويمسكه والعرب الاخبار هم اول من يخبرهم بضمه واسمه والعرب يمتلكون القدرة على هذا الفعل القومي والانساني .

بغداد .. بالغة الإنكليزية



في مثل هذا اليوم من كل عام ... مؤرخا بالكتابة مجموعة نادرة من المخطوطات التي تعود لتاريخها الى القرنين السابع والثامن الهجريين .

بغداد .. بالغة الإنكليزية